اللطائف المصورة
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

# اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

N°. 642. VOL. XIII, CAIRO, 30th MAY 1927.

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر والسودان و١٧ شيلناً في الخارج ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل من سنة والدفع مقدماً

العدد ٦٤٢ — السنة الثالثة عشرة | القاهرة في يوم الاثنين ٣٠ مايو سنة ١٩٢٧ | ثمن النسخة ١٠ مليمات


## سعد باشا يضحي صحته في سبيل الوطن !



حضرة صاحب الدولة سعد باشا زغلول في بيت الامة عند عودته من مسجد وصيف والى يمينه دولة محمد توفيق نسيم باشا (تصوير شارل)

لا يزال دولة الزعيم الجليل يضرب للناس في كل يوم مثلاً جديداً في انكار الذات ويلقي على الشعب المصري درساً بليغاً في تضحية كل غال وعزيز في سبيل الوطن المقدس ، وهل أغلى على الانسان من الصحة والعافية ؟ أرانا دولته كيف تكون التضحية عندما صمد أمام قوة السلطة الغاشمة في الأيام الغابرة غير مكترث لنفي أو اضطهاد . فكان ما كان من نفيه الي جزيرة سيشل الموحشة الرديئة المناخ وكانت صحته يومئذ أحسن حالاً منها اليوم اذ انهكت جسده بعد ذلك المعضلات العقلية والمشاكل السياسية فضعفت صحته وأصبح في حاجة للراحة التامة والابتعاد عن كل ما يجهد الفكر ويضني الجسم ولكنه أبى الا أن يجود بما جدده من تلك القوى الفائقة في سبيل الوطن والزود عن حوضه

فما كادت تقع ازمة وزارة عدلي باشا حتى أسرع عائداً نحو مصر في أشد أوقات الحر وهو في طور النقه ولكنه نسي كل شيء وأنكر نفسه ولم يذكر الا الواجب الوطني الذي يدعوه الى انقاذ الحالة وتقوية جانب الدستور ومنع اضطراب البرلمان في جلساته

ثم كانت الازمة التالية وعزم ثروت باشا على الاستقالة فعاد ثانية ذلك الشيخ الجليل الوقور يوفق الأمور ويصلح الشؤون حتى أمكنه أن يتلافى هذه الازمة أيضاً . واننا نسأل الله ان يطيل حياته الغالية ويسبل على شخصه المحبوب جلباب الصحة والعافية براً بمصر وشفقة على الوطن المحبوب

# استمرار الفيضان فى اميركا

## فلك نوح في المسيسيبي

لا تزال الانباء التلغرافية تأتينا بفواجع فيضان المسيسيبي وطغيانه على البلاد العامرة والحقول الزاهرة وفي كل يوم يطلع علينا البرق باخبار جديدة عن آلاف من الافدنة تكتسحها تلك المياه الغاضبة وآلاف من الناس يفرون أمام طوفانها مشتتين حيارى ذاهلين

وبعد ان ظن الناس أن الطوفان آذن بالانتهاء تهدمت السدود في جهة بايو دي جلاز فاكتسحت المياه حقول قصب السكر واصبح مليون فدان عرضة للغرق

وكما أن كل نكبة لا تخلو من فكاهة عارضة فكذلك حدث في فيضان المسيسيبي حادث نورده على سبيل التفكهة فقد اجتمع ٧٠٠ من الزنوج وقام بينهم واعظ ديني ينذرهم قبل اشتداد الفيضان بان الماء سيغمر الارض وان الله سيبتلي العالم بطوفان لا يذر على الارض انساناً وقد اختارهم ليكونوا آباء الجنس البشري الجديد فعليهم أن يعملوا كما عمل جدهم نوح

واجاب الزنوج دعوة زعيمهم وشمروا عن ساعد الجد واخذوا يصنعون سفينة كبيرة على طرز فلك نوح وحشدوا فيها اهلهم وماشيتهم وكلابهم وقططهم ولما ارتفعت المياه لبثت السفينة ثابتة في مكانها لا تتحرك ولا تطفو وارتفع الماء من حولها فغمرها وتدفق الى داخلها فلم يجد السود بداً من أن يتركوها وينجوا بانفسهم آسفين على أن الله لم يورثهم الارض ويريحهم من اخوانهم البيض الثقلاء ! . .

---

# طبيب ينام فوق صدر المريض

قضى الطبيب نهاره في عمل مستمر وكان شيخاً كبيراً جاوز السبعين من عمره وما كاد يأوي الى منزله حتى أزعجه طارق يطرق الباب . فلبس ملابسه على عجل ونزل فاذا بسيدة تدعوه لاسعاف زوجها الذي اصيب باختناق يكاد يقضي على حياته

فذهب معها وفحص المريض وجس نبضه وكانت المرأة تحوم حوله وتروي له ان زوجها اصيب ببرد وتحدث ضجة لا تطاق فطلب اليها أن تتركه مع المريض بمفردهما وطلب من المريض أن يعد من ٤٠ وقال له : قل ٤٠ — ٤١

وخرجت المرأة ومرت عشر دقائق فلم تسمع حركة في الحجرة فانشغل بالها وفتحت الباب قليلاً لترى ماذا حدث فرأت الطبيب واضعاً رأسه على صدر المريض وهو يغط في أعماق النوم وزوجها مستمر في العد يقول : ٩٩٠ ـ ٩٩١ ـ ٩٩٢ ـ ٩٩٣

---

# خوف في محله

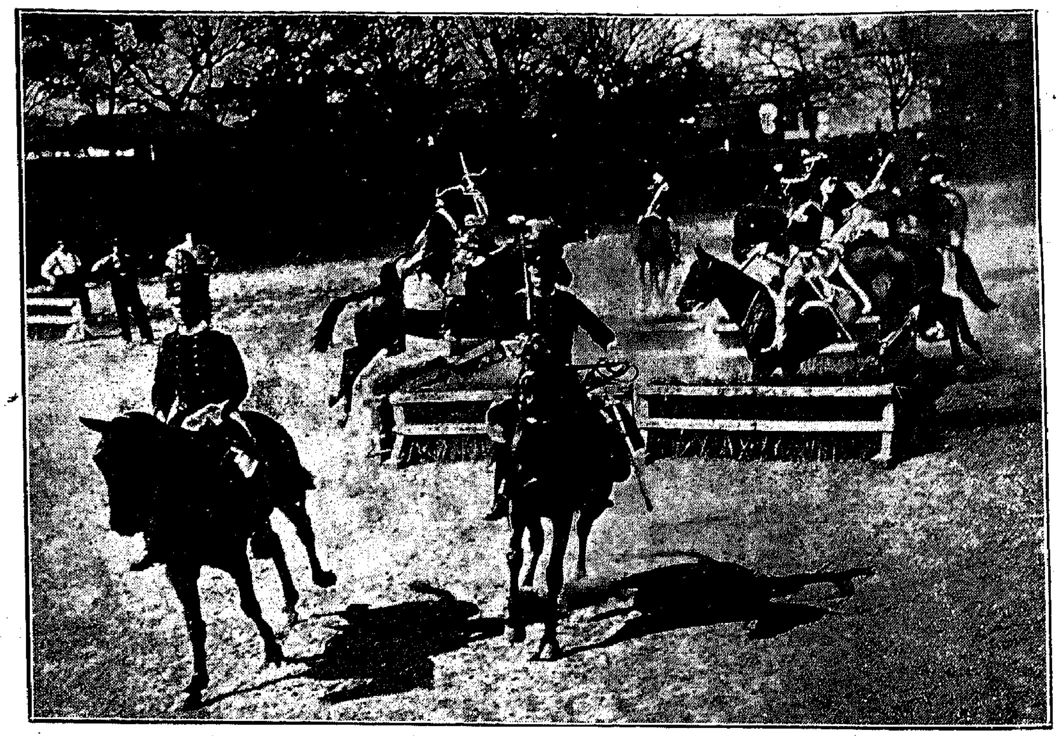
جلس رجل يحدث صديقه ويخبره وهو في فرح أن زوجته وضعت ثلاثة توائم ، وقد دهش صديقه من ذلك وسأله عن السر في هذه الولادة الثلاثة

فقال له الآخر : لقد كانت زوجتي ايام حملها تطالع رواية « الفرسان الثلاثة » وقد استولت هذه الرواية على مشاعرها وامتلكت عليها كل حواسها ولذلك اثر هذا الشغف في تكوين الجنين فوضعت ثلاثة توائم

فذعر الرجل الآخر ذعراً شديداً وتصبب العرق من جبينه وصاح قائلاً : يا لله! اتعتقد أن لذلك تأثيراً في الحمل ؟ . ماذا أعمل الآن وزوجتي حامل وهي تطالع في هذه الايام بمنتهى الشغف والاهتمام رواية « علي بابا واللصوص الاربعون » ؟ . . .

اللطائف المصورة تعطي مكافأة حسنة للصور المهمة

# الاستعداد للمناورات العسكرية فى لندن



احد مناظر العاب الفرسان على الموسيقى ويدعى « نط الحواجز »

تستعد السلطات العسكرية في لندن للمناورات التي ستقام في ميدان اولمبيا بلندن بين ١٩ مايو الجاري و ٤ يونيو المقبل وهي من المناورات المعدودة يقصد اليها الناس للتفرج من كل حدب وصوب وتمثل هذه الصورة فرقة فرسان الهوسار الحادية عشرة وهي تمارس دور العاب الفروسية على انغام الموسيقى في ملابسها الرسمية القديمة التي كانت ترتديها فرسان الهوسار في الازمان الغابرة

## عروس لم تولد

هل يجوز أن ترى أمامك انساناً ممتلئاً صحةونشاطاً فتنكر وجوده زاعماً انه لم يولد ؟

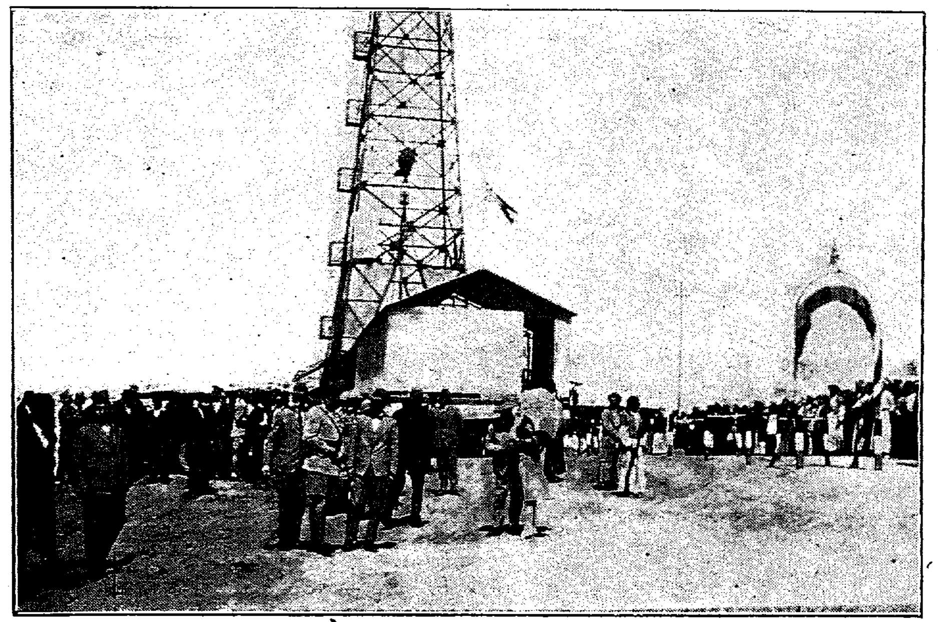
هذا ما حدث في قرية ابينال احدى قرى ولاية الفوج في فرنسا فقد كانت في تلك القرية فتاة حسناء بلغت سن الزواج فخطبها احد الفتيان وسار بها الى مكتب العقود لتسجيل زواجهما في موكب شامل لافراد عائلتي العروسين فطلب مسجل العقود من الفتاة شهادة ميلادها ولكن ابوى الفتاة عندمولدها لم يسجلا اسمها في سجلات المواليد ولم يستخرجا شهادة ميلادها . فما كان من المسجل الا أن قال لهم بانه لا يستطيع عقد زواجهما لانها ليس لهاوجود شرعي وهي في نظر الحكومة لم تولد ولم توجد فكيف يزوج فتى بفتاة غير كائنة ! . .

وهكذا عاد العروسان بخفى حنين وتعطل الزواج حتى تستطيع العروس أن تثبت رسمياً انها ولدت وانها موجودة ! .

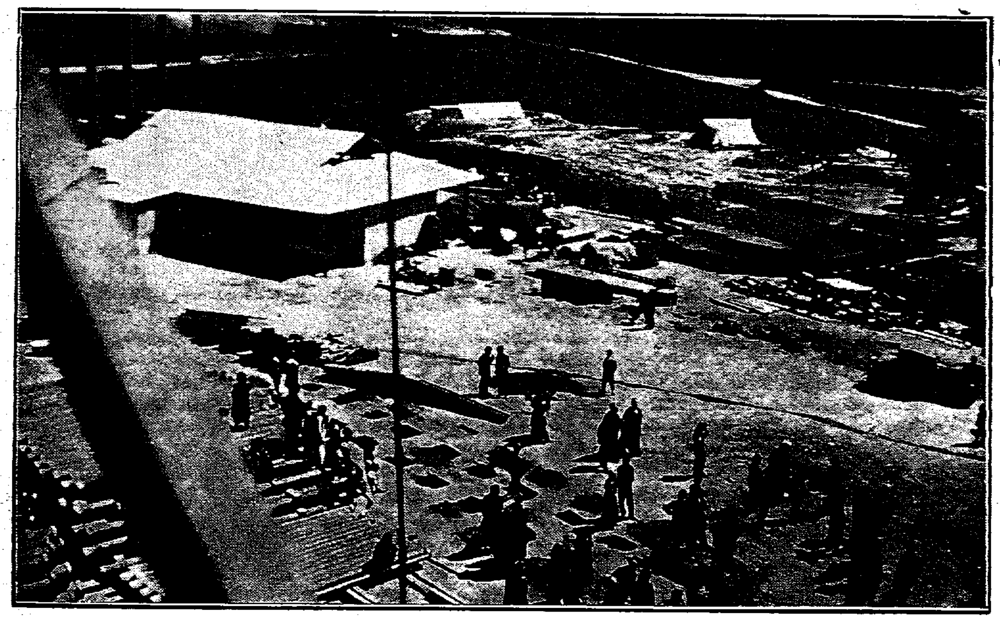
---

البلاتين هو الآن اغلى المعادن المعروفة في العالم

# الملك فيصل يترأس حفلة تدشين بئر الزيت في « باخانة » بالعراق



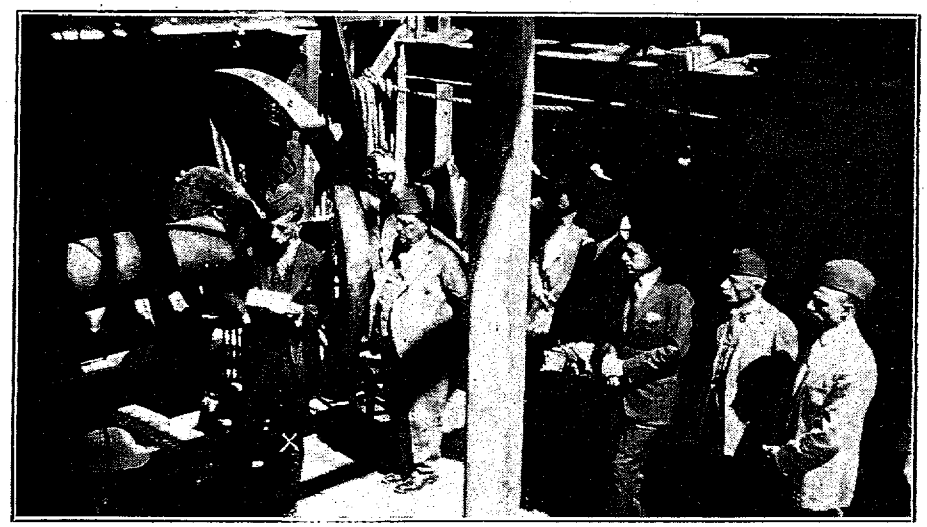
منظر اجتماع الناس اثناء حفلة تدشين بئر الزيت في باخانة بالعراق يوم ٥ مايو



منظر عام لبئر الزيت في « باخانة » بالعراق

احتفل يوم ٥ مايو في «باخانة» بالعراق بتدشين بئر الزيت التي تم حفرها وبناؤها وترأس الحفلة صاحب الجلالة الملك فيصل وقد تلي فيها خطاب ارسلته ادارة الشركة من لندن ورد عليه الملك فيصل بخطاب مسهب نقلت خلاصته التلغرافات الى صحف انجلترا جاء فيها انه يؤمل ان تمد انابيب توصل الزيت من العراق الى البحر الابيض المتوسط

ومن المعلوم ان ارض العراق ولا سيما الموصل تحوي مستودعات كبيرة للزيت يقال انها من اغنى المنابع في العالم وذلك ماجعل الدول الاوربية تطمح الى امتلاك العراق وادى الى الخلاف والمشادة بين انكلترا وتركيا على حدود العراق والموصل وكاد يؤدي الى الحرب في تلك الانحاء لو لم يتداركها رجال السياسة في الدولتين ويتدبروا حلها بالتي هي احسن وقد بدأت العراق تستغل خيرات هذه الموارد الطبيعية



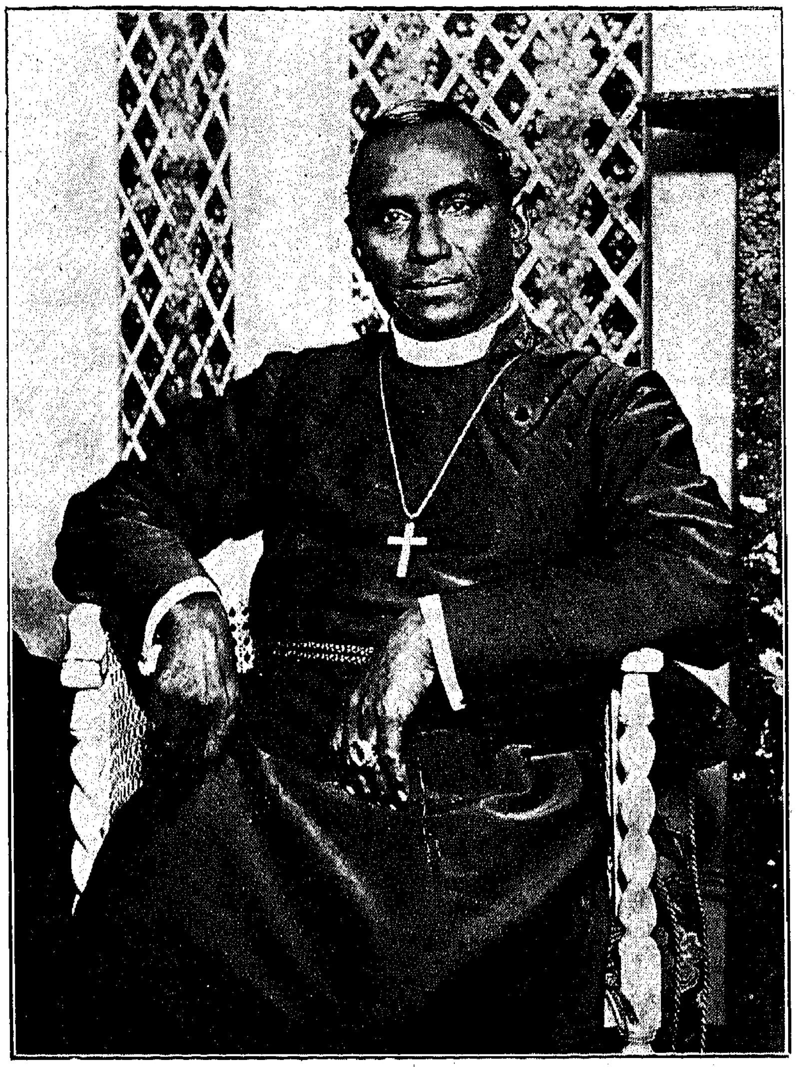
جلالة الملك فيصل واقفاً يتلو خطابه رداً على خطاب مدير شركة النفط



المستر بول مدير شركة النفط الفارسية يتلو خطاب الشركة وجلالة الملك فيصل جالس في برج البئر يصغي للخطيب

https://t.me/megallat oldbookz@gmail.com

# اول اسقف هندي في انجلترا



صورة اسقف دورنايل الهندي

اعتادت جمعية التوراة الشهيرة ان تعقد اجتماعاً سنوياً في لندن تدعو اليه كبار رجال الدين من الاساقفة والقساوسة وغيرهم فتلقى الخطب وتقرأ اعمال الجمعية وما قامت به في خلال العام . وكان من جملة الخطباء في اجتماعها هذه السنة اسقف دورنايل الهندي وهو أول أسقف اسيوي تابع لكنيسة انكلترا عين في احدى ابرشياتها وتظهر عليه ملامح الذكاء والفطنة المقرونة بالورع والوداعة

# زراعي وكاتب اديب



عبد الجواد افندي السباعي مفتش تفتيش شرنوب بأملاك دائرة الامير سيف الدين بالبحيرة

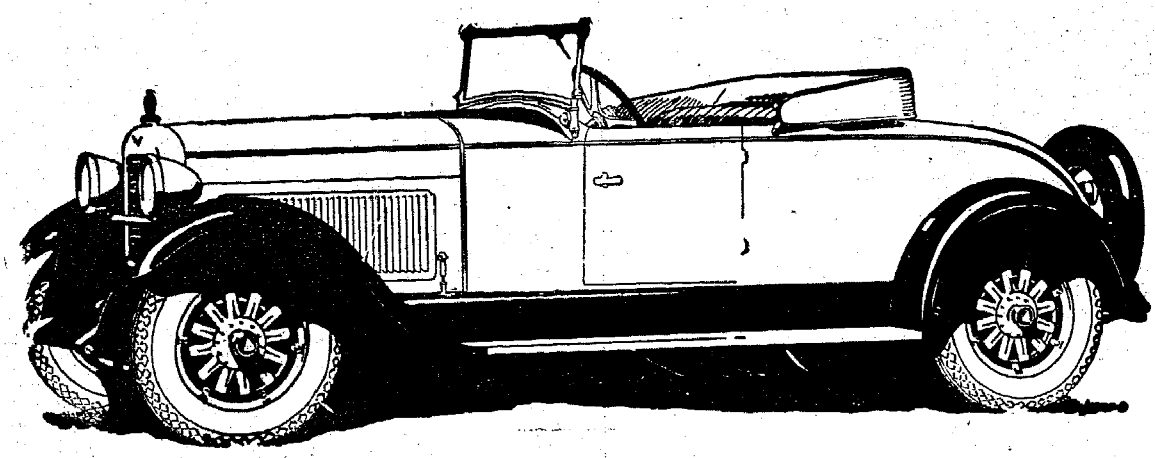
يسرنا ان نقدم لقرائنا الكرام صاحب هذه الصورة التي الى اليسار وهو حضرة الكاتب المجيد والزراعي الشهير عبد الجواد افندي السباعي الذي لا يفتأ يدبج المقالات الزراعية الممتعة في المقتطف والمقطم وغيرها من الصحف التي تهتم بشؤون الفلاحة والزراعة مما يدل على رسوخ قدمه في العلوم الزراعية وسعة اطلاعه واختباره وميله الى نفع ابناء وطنه وخدمة بلاده ولما كان لكل مجتهد نصيب فطنت دائرة الامير سيف الدين الى مكانته في عالم الزراعة وعينته مفتشاً في أهم تفاتيشها ولا ريب ان الدائرة قد اعطت القوس باريها

## جناية الغرام الدنس

أحبت امرأة تدعى اليودي سيزراك من ساكنات مونتوباني في فرنسا غلاماً يشتغل في حقل زوجها يدعى فرديناند جوبيه وكانت تنتهز فرصة غفلة زوجها فتخرج لملاقاة عشيقها وقد ارتاب زوجها في أمرها وساورته الشكوك والوساوس فترقب خروجها خلسة في مساء ٣ مايو وخرج في أثرها فرآها جالسة مع عشيقها فأنحى عليها باللائمة والتقريع وهدد عشيقها بالقتل ولكن ذلك العشيق ضربه بقبضة يده ضربة قوية القته صريعاً ثم جعل يرجمه بالحجارة وساعدته زوجة الرجل التعس على ذلك حتى خمدت أنفاسه واشترك الاثنان في خنقه والاجهاز عليه . ثم حملا جثته الهامدة وألقياها في مرابط بهائمه حتى يظن الناس ان الثيران قتلته . ولكن أمرهما افتضح واعترفا بجنايتهما ولم يجنيا من ذلك الحب الفاسد الا أسوأ الثمار وهذه عاقبة الخيانة والحب الدنس

# هيدسن سوبر سيكس

ان سوبر سيكس التي لم يكن لها نظير وهي في مبدئها وظلت على ذلك زمناً طويلا قد وصلت الآن الى نهاية الاتقان



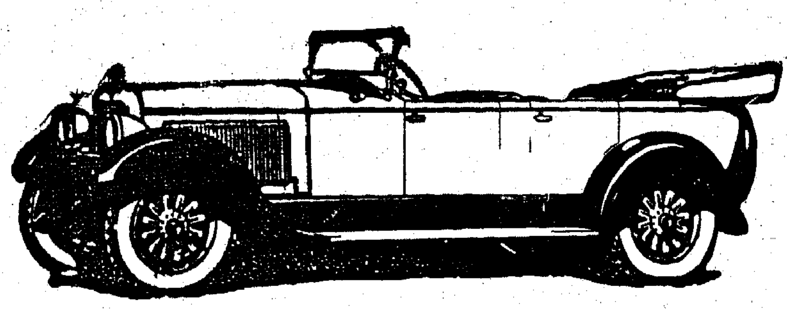
HUDSON SUPER-SIX ROADSTER

## هيدسون سوبر سيكس رودستر

اننا نقدم للجمهور طرزا جديدا من أتومبيلات هيدسن ذات الشكل الجميل والالوان المختلفة التي تعجب جميع الاذواق مهما كانت دقيقة . ان سرعة وخفة الهيدسن سوبر سيكس اللتين تعودتم عليهما قد ازدادتا في الطرز الجديد الذي نقدمه لكم ولا يوجد أي صنف آخر يمكنه مقاومتها

ان شاسي الهيدسن الجديد له طمأنينة وراحة لا توجدا في اي صنف آخر — ان عرباتنا تسير باطمئنان وبدون خض على اي طريق مهما كانت رداءته وهذا لان وسط التوازن واطيء والشاسيهات غير صلبة

تنبيه — هذه العربة تبرهن بنفسها على ماهي عليه من تمام الكمال من جميع الاوجه — جربوها فهي ترضيكم



"TORPEDO" 7 PLACE

تربيدو ٧ محلات

## الوكلاء العموميون

في مصر والسودان والحجاز

ی . درنز ماركاريان وشركاه

شارع سليمان باشا نمرة ١١ بالقاهرة

تليفون : ٥٧٤١

وبالاسكندرية فؤاد حبيب شارع فؤاد الاول نمرة ٣٢ تليفون رقم ٠٨ — ٥٦

# بطل الطيران لندبرج الذي قطع الاوقيانوس بطيارته وقطته





البطل الاميركي الكابتن شارل لندبرج الذي اجتاز المحيط الاطلنطيقي من نيويورك الى باريس بمفرده فقطع ٣٦١٠ اميال في ٣٢ ساعة . وهو في الخامسة والعشرين ومن اصل اسوجي

أحد مناظر مظاهرة جمعية « الخوذة الفولاذية » في المانيا وهذه الجمعية مكونة من الجنود القدماء والفتيان الذين تشتعل قلوبهم بنار العسكرية وقد اجتمع ١٠٠ الف شخص من أعضاء هذه الجمعية وزحفوا على برلين في ٨ مايو وساروا في مظاهرة كبيرة يحتجون على معاهدات الصلح التي حطت من شأن المانيا وقد قابلت الحكومة الالمانية هذه المظاهرة المعنوية بسكوت عميق

---

طيار في أول شبابه لا يعرف اسمه الا اصدقاؤه القليلون وما هو من كبار الطيارين ومشاهيرهم أصبح بين عشية وضحاها بطل العالم ورجل الساعة تغدق عليه الحكومات أوسمتها ويدعوه رؤساء الدول لزيارتهم وترسل اليه حكومة اميركا بارجة حربية لتعود به الى بلادها وتعرض عليه شركات السينما مئات الآلاف من الجنيهات ليعمل فيها ويهتف الناس باسمه في كل مكان وتعقد له الصحف الفصول الطوال ويطير البرق أخباره في جميع الانحاء! ذلك هو شارل لندبرج الطيار الاميركي الفولاذي الاعصاب القوي العزيمة التي اتبع قول شكسبير « كن أو لا تكن » فكان من عظماء الرجال

وأول ما عرف من أمره انه اخترق القارة الاميركية وقطع الولايات المتحدة من سان ديجو الى نيويورك حيث هبط في ١٢ مايو فاصبح علماً من أعلام الطيران وعرفته اميركا بعد ان كان نكرة مجهولة . وما كاد يصل الى نيويورك حتى اعلن عزمه على اجتياز الاوقيانوس فسخر منه كبار الطيارين وضحكوا من تركيب طيارته الصغيرة ولكنه مضى يجهز طيارته ليقوم بهذا العمل العظيم حتى صباح ٢٠ مايو اذ طار بها مصطحباً قطته الصغيرة ميمماً شطر فرنسا وفي الساعة العاشرة من مساء ٢١ مايو وصل ا باريس بعد أن قضى ٣٢ ساعة

( البقية على الصفحة ٣٢ )



طيارة لندبرج التي اجتاز بها الاطلنطيق واسمها روح سان لويس وهي ذات سطح واحد من طرز ريان

# اقرب الناس شبهاً لجلالة ملك انكلترا

# من لندن الى خليج العجم بالهواء



الاميرال السير شارلس مادن الذي خلف الاميرال بيتي في قيادة الاسطول البريطاني وهو قريب الشبه الى الملك جورج الخامس حتى يتعذر على كثيرين التمييز بينهما ومن الطف ما يروى في هذا الصدد ان أحد المصورين صوره مرة متأبطاً ذراع الملكة في احدى الحفلات وظهرت الصورة في الصحف فوق عنوان « صاحبا الجلالة في موقف وداد » فلما رأت الملكة الصورة ضحكت كثيراً وانتزعتها وأرسلتها الى الاميرال وقد كتبت تحتها : « الملك غيور »

## (خلاصة الاسبوع)

السبت في ٢١ مايو ـ اقر مجلس الريخستاج الالماني مشروعاً باحتكار عيدان الكبريت الاحد ـ امضيت اتفاقية بين ايطاليا والمانيا خاصة بالملاحة الجوية

الثلاثاء — نزل الكبتن لندبرغ الذي طار من نيويورك الى مطار لبورجه بباريس وقد عبر الاطلنطيكي في ٣٢ ساعة

الاربعاء ـ تدعي قوات الحمر في الصين انهم انتصروا في معركة دامت ثلاثة ايام واستولوا على ثلاث مدن الخميس ـ دمرت النار مخازن جمرك بيروت وتقدر الخسارة بمليوني جنيه

الجمعة — ابطلت السوفيت الاعمال التجارية مع بريطانيا

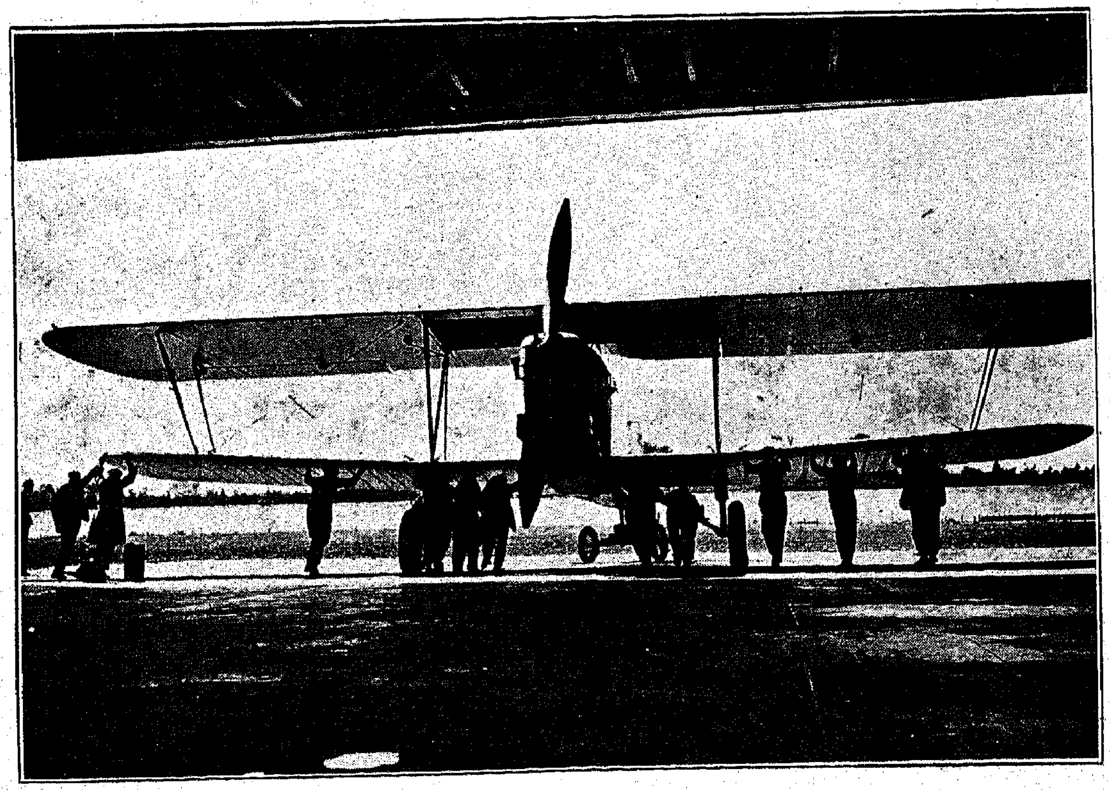
## ( اخبار داخلية )

السبت في ٢١ مايو ـ امتدت المواصلات التليفونية مع فلسطين وتقبل المخابرات بين البلادين الاحد — ستصوغ لجنة الداخلية لمجلس النواب قانون المظاهرات والاجتماعات من جديد

الثلاثاء — تنظر لجنة المالية لمجلس النواب في مشروع الكادر الجديد الاربعاء — حكم في قضية ضباط البوليس الاربعة بفصل ضابطين منهم من الخدمة وتوقيف ضابطين مدة عن اعمل الخميس في ٢٦ منه — افتتح جلالة الملك دار التليفون الجديدة الجمعة رفضت حكومة الحجاز قبول ورق النقد المصري من الحجاج



الطياران الانجليزيان كار وجيلمان اللذان طارا من انجلترا في ٢٠ مايو قاصدين الهند محاولين أن يحرزا قصب السبق في الطيران البعيد من غير توقف ولكن الطيارة سقطت بهما في الخليج الفارسي فالتقطتهما بعض السفن وانقذتهما. أما الطيارة فقد اصبحت حطاماً



صورة الطيارة التى طار عليها الطياران الانكليزيان كار وجيلمان من انجلترا الى الهند وهي من طرز هوكر زنتها سبعة اطنان ومحركها من صنع رولس رويس وقوته ٨٠٠ حصان وقد اعدا فيها سريراً يتناوبان النوم فيه . ولكن هذه الطيارة الضخمة تحطمت شر محطم في الخليج الفارسي



حسن افندي مرعي مندوب قسم البساتين الذي انتدبته وزارة الزراعة للقيام برحلة زراعية الى الواحات الداخلة والخارجة لنشر الدعوة هناك لزراعة الحدائق والبساتين

# المسيسبي فاض وزاد على الطوفان

الملك والقوه لله     ومن جنوده الطبيعه
وله ملايكه وشياطين     لأشاره منه مطيعه

واللي يظن الامم     متحصنه من عذابه
ينظر يشوف قدرته     وقت انتقامه وعقابه

طغى ابن حوا وآدم     في الكون وجاوز حدوده
نسى الآله اللي أنشاه     وكان سبب في وجوده

فرح بدنيا غروره     وبالقصور والبساتين
ولما زادت علومه     عمل عمايل مجانين

فرد قلوع السفينه     خاضت بحار الشر
والشر عقباه ندامه     عمره مايوصل بر

رفع منار الحضاره     على اساس المطامع
اركانها ما لهاش ثبات     مسنداها المدافع

زاحم طيور السما     وخوف الاسماك
طيار وغواص جريء     ويبتسم للهلاك

شوف اللي طار من فرنسا     علشان يعدي المحيط
كده تكون الشجاعه     ولو يقولوا عبيط

ما حد عارف طريقه     ولا حد عارف مصيره
بس السمك في المحيط     عنده خبر عن اسيره

سطر بدمه صحايف     سابها أثر في الوجود
واللي يموت للحضاره     يبقى استحق الخلود

ضحى حياته وشبابه     علشان يسود العلم
ياريت كده الطيارات     مش للدمار والظلم

شعوب بيستخدموها     علشان يذلوا شعوب
وشعوب لنشر التجاره     ولاجتذاب القلوب

كتر الشقا يا ابن آدم     عليك وجار الزمان
هجمت جيوش الطبيعه     بالبحر والبركان

فين السفينه ونوح     في نكبة الامريكان
والثروه والعلم فين     يدفع عن الانسان

المسيسبي فاض     وزاد على الطوفان
جلب التلف للمزارع     وخرب البلدان

ياما اكتسح من متاع     غالى وشيوخ وشباب
بقت القصور الكبيره     سكر ف ميه وداب

ملايين من الفدادين     مات زرعها ف ارضها
الميه فيها حياته     ويموته كترها

النهر كان فين مخزن     الميه دي كلها
اللي بتكسح بلاد     بزرعها واهلها

وكل مالك وزارع     همه خلاصه وحياته
نسي متاعه وماله     وبيته للميه فاته

والميه هاجه بجيوشها     امواج كتايب كتايب
ما حد قادر يحوشها     والملك قدامها سايب

وناس كتير طالعه تجري     والميه تجري وراها
وألوف مواشي غريقه     المسيسبي اشتراها

أما الفراخ والحمام     سكنت فروع الشجر
والوز والبط عام     والوحش جنسه اندثر

سكن السمك في البيوت     وهاصت الحيتان
احياء بتشقى واحياء     فرحانه بالفيضان

والامريكان شعب محبوب     بين الشعوب والامم
شعب الكرم والكرامه     شعب الشرف والهمم

عدو لستعمار     محب نصر الضعيف
وياما ساعد شعوب     حره مساعدة شريف

شوف موقفه ورحمته     في نكبة اليابان
ومبادي ويلسون شهيده     وعندها البرهان

والانسانيه هناك     متجسمه للعيون
في امه مالهاش مطامع     وشعبها مأمون

عاوزه السلام ينتشر     والناس تعيش اخوان
وبس فين اللي يعرف     مروءة الامريكان

احنا أسفنا شديد     يا امة «العم سام»
من يوم ما عم الغرق     ارض الكرم والسلام

وف مصر جدت أمور     وهم نازل وغاره
وقام منادي ينادي     في مصر أزمة وزاره

قلنا ياثروت جرى ايه     لسه ما فاتشي شهر
وهوا عمر الوزاره     اشبه بعمر الزهر

هيئة وزارتك لطيفه     وانت خفيف الدم
سياسي ماهر وقادر     يرفع كابوس الهم

باتت بلدنا ف نكد     بعد السكون والطمان
وسعد في الصبح جاها     وجاب معاه الامان

م النجمه قام دولته     من قصر مسجد وصيف
والشمس طلعت معاه     في مصر بعد الريف

وبعد لحظة مقابله     ويا رئيس الوزارة
الازمه مرت سريعه     وحلها بالمهارة

واليأس عن مصر زال     حل الامل مطرحه
ياسعد طول ما انت طيب     شرفنا مين يجرحه

ابو الوفاء
محمود رمزي نظيم

## الجثة الضائعة

روت الصحف الانجليزية ان جندياً دخل في أحد مستشفيات بوردو في فرنسا وكان مجهول الهوية ثم مات في ذلك المستشفى وجاءت شقيقتاه تبحثان عنه وعرفتاه وطلبتا نقل جثته الى بلدته سالون في ولاية دوردوين ليدفن في مقابر أسرته

وقد أودعت الجثة في تابوت وشحن في السكة الحديد الى تلك المدينة وهناك فتح التابوت لفحص ما فيه حسب العادة المتبعة فاذا به خال وقد اختفت الجثة ووضعت محلها قطع من الحجارة والرمل

ولم يهتد البوليس الى معرفة ما حل بالجثة ومازال أمرها سراً خفياً

# فصـل في الادب ... ودرس في الاخـلاق

بقلم الـكاتب النقادة الفـكه « روميو »

أفهم ان ينعي على الناس فضيلة العفـاف تقي ورع زهد في لذاذات الحياة ، ومناعمها ، ومباهجها ، منقطعاً لعبادة الله

وأفهم أن يعيب على السكير ادمانه الخمر ، وأن يصفها بأنها ام الخبائث ،وأس الشر والفساد ، رجل لم يتذوق طعم هذه الخمر ، من وسكي وكنياك، وفرموت وفرنيه ، وعرقي وزبيب . . . .

أما أن يزع الناس عن الفساد رجل نشأ في بيئته ، وترعرع في حمأته

وأما أن يقول في الخمر ما قاله مالك فيها ، رجل لا غناء له عنهـا ، ومدمن يردد صباح مساء

ادفنوني وادفنوا الخمر معي     وضعوا الـكاسات فوق المقبرة

فذلك مالا استطيع هضمه ، وذلك مالا توجد معدة جبار عملاق تستطيع أن تهضمه ، ولو استعانت عليه بأقة من سلفات السودا . . . !

وقفت جريدة السياسة الغراء ، اسبوعية ويومية ، تارة موقف المرشد الناصح الحـكيم ، والمعلم الصادق الـكريم ، من الصحف الاسبوعية عامة ، وموقف المتوعد المتهدد ، المبرق المرعد ، المرغي المزبد ، تارة اخرى . . . . !

نعت السياستان اليومية والاسبوعية ،على الصحف التي تصدر مرة في الاسبوع سلاطة لسانها ، وقذاعة اقلامها ، وقالت انها شر على الفضيلة وعلى اخلاق الجمهور ، ونادت بالويل والثبور ، وعظائم الامور ، واستصرخت واستغاثت ، واستنجدت واستعانت، بكل قوة في الارض على هذه الصحف واصحابها، كأنهم وباء مجتاح تخشى عواقبه السوداء ، أو مرض عياء ، ليس للذي يصاب به شفاء

أهابت « بالجاويش » أن يعتقل كل صحفي اسبوعي كأنه احد الممنوعات ، من حشيش ومنزول ، وكوكايين وافيون . . . .

وأهـابت بمأموري الاقسام وضباطهـا ، أن يتمسكوا باذيال الصحفيين الاسبوعيين ، وان « يدخلوهم الحاصل » بغير « سين وجيم » لأنهم شر على الاخلاق ، من بنات الاسواق . . . .

وأهابت برجال النيابة ، ان يأتوا بهم الى التحقيق مكبلين بالاغلال والاصفاد لانهم مجرمون « متلبسون بجرائمهم » فليس الى نفيها او الدفاع عنها سبيل ...

هكذا كان موقف السياسة الغراء ، من رصيفاتها الاسبوعية . .

وقد أبنت للقراء في عدد اللطائف الماضي ، انه اذا صح مانسبته السياسة الى بعض الصحف الاسبوعية من اسراف في النقـد الى درجة السب والقذف ، فانها عن السياسة تلقت ، ومن مدرستها تخرجت ، وجئت على ذلك بالبرهان الدامغ ، والدليل القاطع . . .

واليوم أريد أن أثبت للقراء ، ان السياسة القت علينا هذا الاسبوع درساً «غير بليغ» في الطعن وفحش القول، وانها تنزلت في العدد الاسبوعي منها الى دركة لاينزل اليها من اصحاب الصحف الاسبوعية زعيط ومعيط ونطاط الحيط

في السياسة الاسبوعية شيء اسمه « في المرآة » تتناول فيـه اقدار الناس فتزنها على ماتشاء ، وتتناول الماضي منهم والحاضر ، فتخلق منهما على الغالب صورة شوهاء، نكراء ،سوداء ، كأنها متبرمة بسكان الارض وسكان السماء ، وكأنه ليس في الوجود من يستحق منها كلمة شكر او ثناء . . . !

وشاء لها الهوى ان «تقفش» في عددها الاخير ، رجلاً مشهوراً من رجال الدين ، هو الشيخ محمد رشـيد رضا صاحب المنار ، وناشر تعاليم الامام عليه رحمة الله ورضوانه

صورته لقرائها غراباً ، فوق جيف وجماجم ، كأنها تعني بذلك قول الشاعر

اذا كان الغراب دليل قوم     يسير بهم الى جيف الـكلاب

ثم صورته لقرائها كوكب نحس اشأم من ناقة البسوس ، اذا نزل بواد ذي زرع جعله صحراء جرداء قفراء ، وان نزل بمدينة عامرة استحالت خراباً يباباً . .

ولـكن هذا ، وان دخل في باب الطعن والقذع ، والسب واللذع ، الا انه شيء لا يذكر ، بالنسبة الى ما سودت به مقالهـا المنكر ، فقد « لغمطت » مرآتها بالطين ، وجاءت فيها بما يخجل منه اصغر الـكاتبين ، فاسمع ما قالتـه في حق الشيخ رشيد واستعن على سماعه برب العالمين

قالت السياسة العفيفة الطهور ، نقية الذيل والجيب والازار ، ما نصه بالحرف الواحد . . . « فالشيخ رشيد لم يخلق رجل مبدأ ولا حافظ عهـد . ؟ ! ولا عارف جميل . . ؟ ولا راعي احسان . . ؟ ولـكنه خلق صياد قروش . . . .

يسير وراء القرش في كل مذهب     من الارض لايعييه سعي ولا كد

( وليس يصعب عليه ان يضحى فى سبيل القرش بما )

( اصطلح الناس على ان يضحوا بالحياة دونه )

هذه هي السياسة التي تريد أن تقف من أرباب الاقلام موقف الناصح النذير .

وهذا هو ادب السياسة الاسبوعية التي نعت على كل الصحف الاسبوعية الأدب وبراءة النقد . . . ؟     ياناس . . . ياهوه . . . ياعالم . . .

اسمعتم قبل اليوم ان صحيفة تحترم نفسها ، وتحترم قراءها ، وتحترم اقلامها وتحترم الأدب والفضيلة . تقف من رجل ، بمثل ماوقفت به السياسة الاسبوعية من أحد رجال العلم والدين . . . ؟

أمن الاخلاق الفاضلة أن يقال في الرجل أنه يضحي في سبيل القرش الذي لايغني بما اصطلح الناس على أن يضحوا بالحياة دونه » . . . ؟

وما هذا الذي يضحي المرء بالحياة دونه الا العرض . . ؟

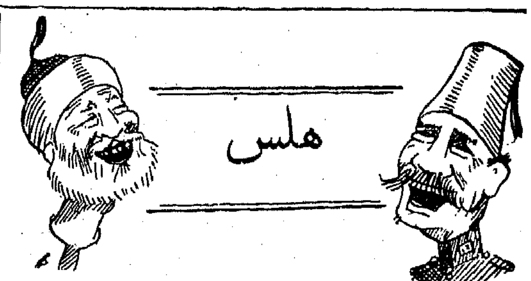
أنهش للاعراض نهاراً جهاراً ثم تنعون على غيركم آدابهم فيما يكتبون . . . ؟

اما والله اذا جاز للسياسة بعد اليوم أن تحرك قلمها للنيل من كرامة الصحف الاسبوعيـة     ومن آداب الصحف الاسبوعية

ومن طرق النقد في الصحف الاسبوعية

فياموت زر ان الحيـاة ذميمة     ويانفس جدي ان دهرك هازل

« روميو »




# نقابة حلاقين

( بقلم حسحس بن زربوق )

في حي الفجاله قهوة لطيفه يجتمع فيها كثيرون من الحلاقين أيام عطلتهم وتراهم ينتبذون من الناس ركناً في القهوة خاصاً بهم ولا يكاد يوجد معهم غريب عنهم وكثيراً ما يخوضون في شئون صناعتهم فالذي يستمع اليهم يرى منهم مجلس نقابة لا يتيسر لهم عقده لو قصدوا ذلك

كنت اجلس على مقربة منهم في اكثر الايام فأردت أن انقل للقراء مادار في احدى جلساتهم

دخلت وكان رجل منهم كهل من الطرز القديم يحمل على آخر وهو فتى من الطرز الحديث قائلاً :

— انت ياواد أحسن لك تقعد في أدبك ، مش كل من شرب كاسين وسكي يتمرغ على غيره



— أنا طول عمري ( الفتى الحديث ) بشرب وسكي وطول عمري صنايعي نضيف ، وطول عمري بشتغل في شارع كامل

— طيب خليها على الله ، بس ماتطولش اسانك على الاسطوات بتوعك

— انت ؟

— انا ياواد ، انت مش عارفني ياشفيق مش مربيك؟

هنا التفت اليهم فتى آخر ، جهم الوجه على رأسه خصلة خشنة شائكة من الشعر الهائج وقال للرجل الكهل

— انت ياراجل لسه عايش

— بس انت زاخر يا بيومي ، خلي نهارك يفوت كده كويس ، الواحد يحلف بالطلاق مايجيش القهوه أحسن ، لجل خاطر العيال اللي بيهزأونا على آخر الزمن

* * *

شفيق ، والرجل الكهل كانا جالسين على طاولة واحدة ، وبيومي على طاولة اخرى مع جماعة آخرين وهذا الاخير سأله أحد الجالسين معه

— بقى شافعي افندي بيقول اننا لو عملنا مسألة شنناها تكون أحسن من الدفع كده ... فه

الرجل الكهل

— والله ياسيدي انها أحسن ، اديني بيخش لي الزبون اللي اقعد انضف في خلقته ساعتين تمام وفي الآخر يحط لي في ايدي ماني عارف ان كان تعريفه ولا صاغ ولا نيكله اهو آخد اللي يعطيه لي أحطه في جيبي من سكات وآخر النهار بعد ما اشطب واحلق لخمسه وثلاثين زبون الاقي الغله ٧ صاغ ٩ صاغ بالكتير

شافعي افندي صاحب اقتراح التعريفه كان جالساً مع بيومي ، وهو فتى بدين الجسم له يدان أشبه بأيدي النساء ، وتلوح عليه الرقة والوداعه . قال للكهل

— ياعم مصطفى احنا الحق علينا ، اللي مابنعملش نقابه نتفق فيها كانا على الشغل : عند الحلاقين كلهم في فرنسا كلتهم كله واحده تخش تحلق عند أي واحد تلاقي قص الشعر له ثمن والدقن ثمن والفريكسيون ( الكولونيا ) اللي احنا بنحطه للزباين بلاش ده تلاقيه ثمنه قد الحلاقه مرتين تلاته غير حاجه اسمها « مساج » تدليك و « برولاج » وبلاوي زرقه ، الزبون مايخرجش من الدكان الا وهو دافع مبلغ تمام

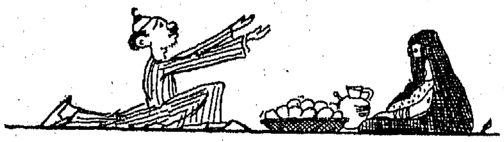
— سبحان من حير كم

عم مصطفى — امال يا ابني ، انت ايش خاسس عليك ، زباينكم كلهم في الماليه ، وبكشيشاتكم كفايه وأشيتكم كلها رضا من فوق لتحت ، ايه بقى يهمك من غيرك

بيومي ( الفتوه ) انت ياعم مصطفى مبسوط من زباينهم اللي بتقول عليهم كلهم في الماليه ، ؟ انا والله العظيم اشتغل في الفاعل بالفاس والغلق ولا أحلقش لواحد من زباينهم اللي بتقول عليهم

شافعي افندي — ايه ياسي بيومي اللي ملاحظه في زباينهم

بيومي — كلهم ناس هلس متقمعين منفوخين متكبرين ، انا ياجماعه وديني وايماني ، أي محل اشتغل



فيه ، وألاقي زبون يخش لي كده فارد لي صدره قدامه ، وينجعص لي كده على الكرسي ، ده لازم أفضل ادي له بوكسات بالفرشه في دقنه لما اطلع أيمانه ، (ثم ضحك ضحكة عميقة وقال) والله ياشافعي افندي ابقى امشي الموس على وشه زي ما تمشي الليفه على الطبق الوسخ أو الحله الوسخه : دمل انا اللي قاشطه ، حمايه انا اللي واخدها ، اما أخليه يحرم يعتب الدكان . . . !

عم مصطفى — انا أحكي لكم ياولاد مره خش لي واحد فلاح وقعد عالكرسي من غير مايقلع العمه ! قول شلت العمه من زرها زي ما تشيل غطا الزير لقيتها طلعت في ايدي والطقيه فاضله على دماغه ، انما الطقيه اجاركم الله مبقعه من البلاوي اللي تحتها

شافعي افندي — انت لسه يا عم مصطفى في الدكان اللي في الحسين

— لسه يا سيدي ، هو انا حاخرج منه عمري ، وبعدين شديت الطقيه والاقي دماغه زي القلقاسه النتايه : مبزبزه كبير على صغير ، واحمر على ازرق قلت له نعم ؟ قال احلج لي ، قلت له نمره كام ؟ قال لي بالموس ، والله يا شفيق افندي والله يا بيومي بقيت اقشط في دماغ الراجل زي الجزار ما ينضف اللحمه الخشنه بالسكينه ولا يتحرك ولا يقول بم ، وحسابي اللي حاسبه كله اني مش عايز الزباين اللي قاعدين يشوفوا البلاوي دي فبقيت مداري عالراجل وواخده قدامي زي واحد بيعمل عمله بطاله ومش عايز حد يشوفه ، قولوا لي بقى لو كانت المزينين بالتعريفه آخد من ده كام ؟

شفيق — ياراجل بلاش قرف جاك داهيه انت وزباينك

شافعي افندي — احنا خلينا في الجد . دلوقت الطايفه بتاعتنا دي فيها ناس متربيين وأولاد عائلات وفيها كمان معاهم شهادات ، والجمهور لغاية دلوقت بينظر لنا باحتقار ، ايه رايكم لما يجيني زبون طممجي وابقى اخدمه وهو يعتقد اني برضك حلاق بارد . .

الى هنا قام كاتب هذه الاسطر من المجلس حتى لا يسمع ما يكره

## رئيس اميركا يقلد بطل الطيران وساماً



رئيس الولايات المتحدة المستر كولدج يقلد الكومندور بيرد مدالية الشرف
والى يسار الرئيس المستر فلوريد بنيت المهندس الميكانيكي

قرأنا في الصحف من عهد غير بعيد أنباء الطيار الشهير الكومندور ريتشارد بيرد والمهندس الميكانيكي المستر فلوريد بنيت اللذين اجتازا القطب الشمالي على متن الهواء فرأت حكومة الولايات المتحدة أن تكافئهما على ما قاما به من المجازفة في سبيل خدمة العلم فمنحت كلاً منهما مدالية الشرف المعروفة بمدالية «الكونجرس» وقد قلدهما اياها المستر كولدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة في حفلة حافلة في وشنطن كما يرى القارىء في هذه الصورة اعترافاً بفضلهما وجليل خدمتهما

## محاكمة احد اصحاب الملايين الاميركين



المستر سنكلر (الى اليسار) المثري الاميركي مع احد محاميه اثناء
خروجهما من المحكمة بعد الجلسة الاولى

اكتشفت حكومة الولايات المتحدة فضيحة تتعلق بنفقات الكاز في تهريبها وعينت لجنة من مجلس الشيوخ للتحقيق ولما دعي المستر هاري سنكلر وهو أحد ملوك الكاز في اميركا ومن ارباب الملايين الى التحقيق أبى ان يجيب على بعض اسئلة وجهتها اليه لجنة التحقيق فعدت ذلك منه اهانة واتهمته بتحقير الهيئة الحاكمة وشرع في محاكمته في المحكمة العليا بمركز كولومبيا وقد أثارت هذه القضية ضجة كبيرة في الولايات المتحدة الاميركية لما لذلك المثري الكبير من الشهرة والمكانة المالية

## كيف كان روزفلت

ليس تيودور روزفلت رئيس جمهورية امريكا الاسبق رجلاً مجهولاً فقد كان من عظماء الرجال الذين امتازوا بقوة نفوذهم وصلابة عزمهم وشدة مراسهم . وكان من طبعه أن يكون موضع اهتمام الناس ومركز تبجيلهم . وليس من يعرفه اكثر من ابنه ارشيبالد . وقد وصفه ابنه في جملة قصيرة وصفاً رسم به صورة واضحة لابيه العظيم وذلك عندما سأله بعض الناس: أي نوع من الرجال كان أبوك؟ اجاب: ما دعي أبي مرة الى حفلة عرس الا وتمنى لو كان العروس. وما سار في جنازة الا ود لو كان هو الم[يت]



## أسنانه قتلته

مات في أحد مستشفيات برولنجتون في انجلترا رجل يدعى جون ويلز عمره ٣٤ سنة وكان سبب موته انه ابتلع أسنانه الصناعية

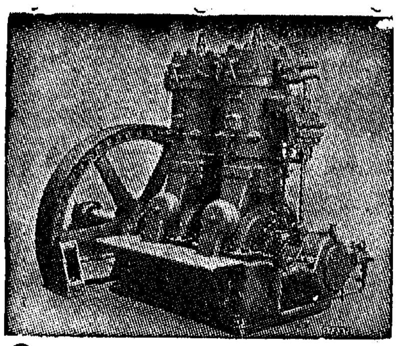
فقد عاد من جنوب افريقية حيث كان يشتغل بالزراعة ونزل ضيفاً على صهره وقضى ليلة قدومه ساهراً يحدث اصحاب المنزل باخبار جنوب افريقية ومزارعها ومراعيها وقال أن طاقم أسنانه الصناعية غير مثبت تماماً وانه يريد اصلاحه قبل عودته الى مزارعه. ثم دخل حجرة نومه وجلس في فراشه يأكل تفاحة فاطبقت أسنانه على التفاحة وخلعت من مكانها ثم ازدردها مرغماً فخنقته ولم تجده الاسعافات الطبية نفعاً ومات شهيد الاسنان المستعارة

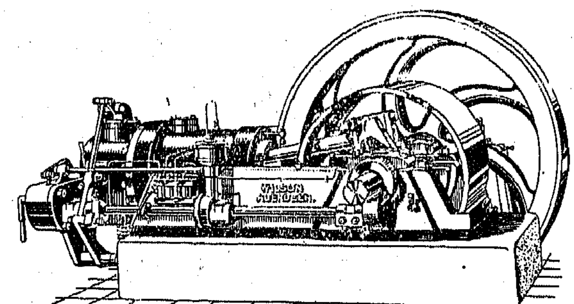
## اربعة لصوص وتاجر هندي

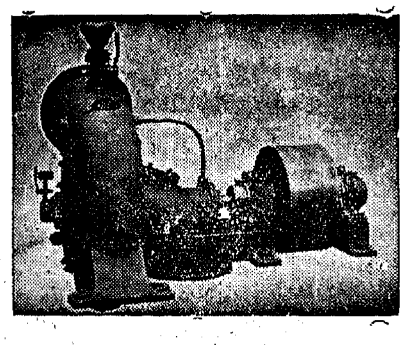
يقولون ان العدالة عرجاء بطيئة السير ولكنها تصل . وهذا ماصدق في شأن رجل هندي يتاجر في الجواهر ويدعي « ششكر شان ساوا شان » فقد دخل حانوته في شهر يونيو سنة ١٩٢٦ اربعة رجال وطلبوا ان يريهم بعض اللآلىء الثمينة فجاءهم بلآلىء اختاروا منها مجموعة ثمنها ٦٠٠ر٠٠٠ فرنك وتناولها احدهم ووضعها في ظرف ثم الصقه ووضعه تحت رزمة جرائد وضغط عليه حتى يحكم الصاقه ثم اشتبك مع التاجر في مساومة طويلة وانتهز احد رفاقه هذه الفرصة فابدل الظرف الذي يحتوي اللآلىء بظرف آخر في حجمه وشكله وفي داخله جواهر زائفة وبعد ان اتفقوا على الثمن قال كبيرهم للتاجر : ضع الظرف في خزانتك حتى آتيك غداً بالثمن ولم يشك الهندي في الامر وحمل الظرف الى الخزانة ولما مرت الايام ولم يعد الشارون داخله الشك ففتح الظرف وادرك سر الحيلة فابلغ امره للقضاء

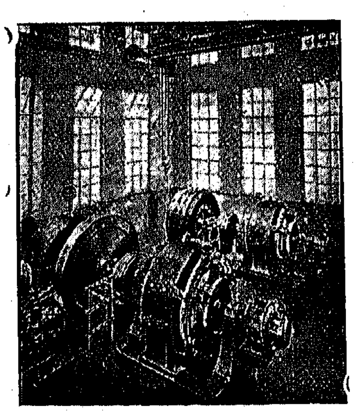
وبعد مرور سنة تقريبا اهتدى البوليس الى مقر اللصوص والقى القبض عليهم وكانوا خليطاً من اجناس مختلفة منهم اثنان رومانيان قبض عليهما في باريس وآخر جاوي قبض عليه في برلين والثالث روسي قبض عليه في نيس حيث كان يعيش عيشة الامراء . اما اللآلىء المسروقة فلم يعثر لها على أثر وظهر انها بيعت من يوم سرقتها واقتسم اللصوص ثمنها ونعموا به سنة طويلة

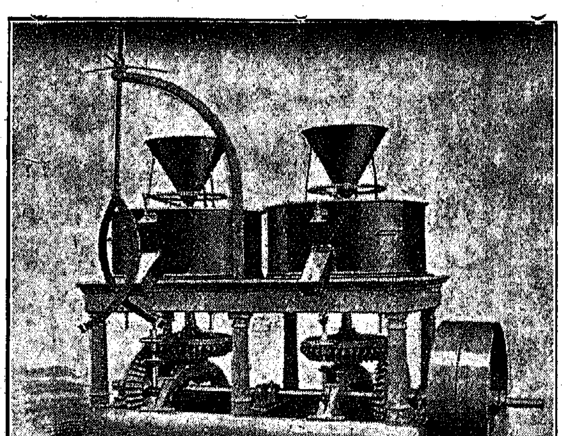


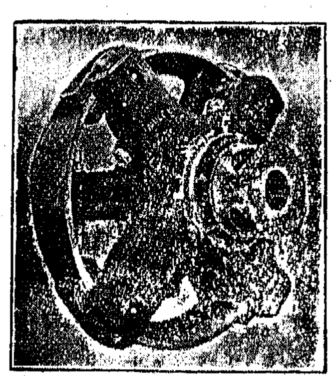


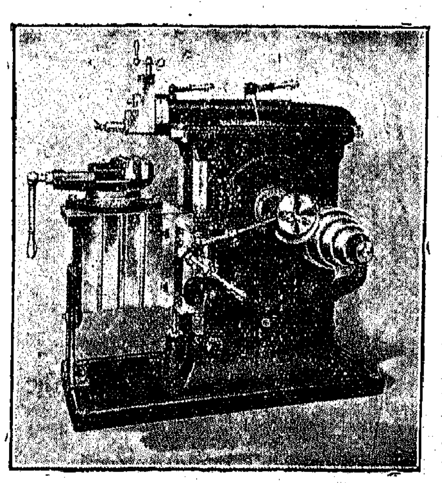












# أخبار علمية واختراعات جديدة

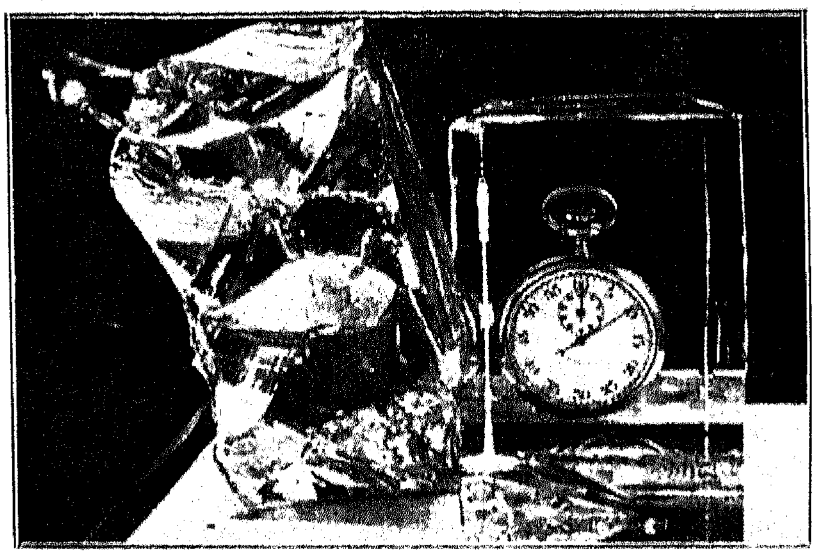
## ساعة كبيرة تحت الاقدام للاعلان




( ساعة كبيرة للبنك مركبة في الافريز ومغطاة بلوح سميك من البلور )

رأى احد بنوك سان فرنسيسكو بامريكا ان يستعمل ساعة كوسيلة للاعلان والفات انظار المارة اليه فركب ساعة كبيرة على مستوى افريز الشارع الذي يشرف عليه البنك وقد جعل لها غطاء من لوحين من البلور كل منهما سمك بوصة واللوح الخارجي يغير كل شهر مرة لان اقدام المارة تجرحه وتطفيء صفاء مائه . وعلى هذا المنوال ينبغي للمارة ان يعرفوا الوقت المضبوط بان يلقوا نظرة الى ما تحت اقدامهم . ولهذه الساعة مصباح كهربائي ينيرها ليلا وتضبط وقتها ساعة كبيرة داخل البنك لهـا اتصال بها

## اميركا تتعلم صناعة الالات البصرية



قطعة من البلور في حالتها الخام وبعد التهذيب والصقل

كانت اميركا قبل الحرب العالمية تستورد آلاتها البصرية كالنظارات والعوينات والمجهرات من المانيا ولما دخلت اميركا الحرب وقطعت المواصلات بينها وبين المانيا رأت الولايات المتحدة أن تعتمد على نفسها في هـذه الصناعة وبدأت مصانعها تتعلم هـذا الفن وشرعت مصلحة التجارة والصناعة الاميركية تصنع في قسم مراقبة الموازين والعيارات ( بيرو اوف ستندرد ) قطعاً من البلور والزجاج النقي لهـذا الغرض وترى في الصورة قطعة منه في حالتهـا الخام الى اليسار والى اليمين تراها بعـد ما هذبت وصقلت ولـكي يظهروا صفاء تلك القطعة وضعوا وراءها ساعة صغيرة دقيقة الارقام وصوروها فظهرت كأن لا شيء يحول بينها وبين آلة التصوير مع أن سمك قطعة البلور تسع بوصات

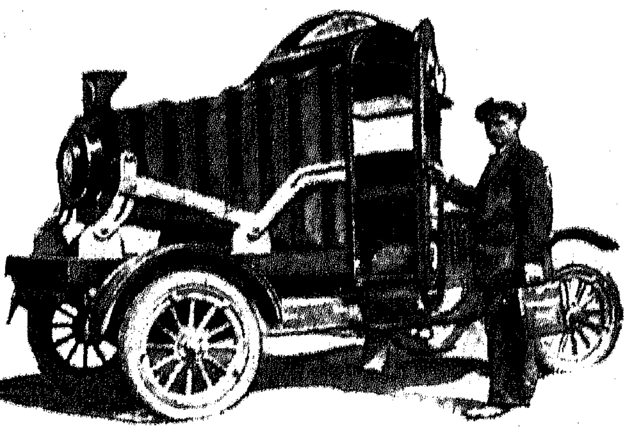
## الف كيلو جرام تحلق اربعة اميال فى الجو



الطيار الفرنسوي لوسيان كوبه وطيارته وحمولتها التي طارت بها الى علو ٢١١٥ قدماً

يخاف المرء اذا دعي لركوب طيارة انهـا ربمـا تعجز عن حمله لكنه يتعزى عنه ذلك الخوف متى علم ان الطيار الفرنسوي لوسيان كوبيه استطاع ان يضع في طيارته عدداً كبيراً من الاكياس يبلغ وزنها طناً كاملاً وحلق بها في الجو الى ارتفاع اربعة أميال وقد فاق بذلك جميع الطيارين الذين طاروا بالاحمال من قبله بثلاثة آلاف قدم في العلو والارتفاع

## آلة تصوير بحجم الاوتومبيل



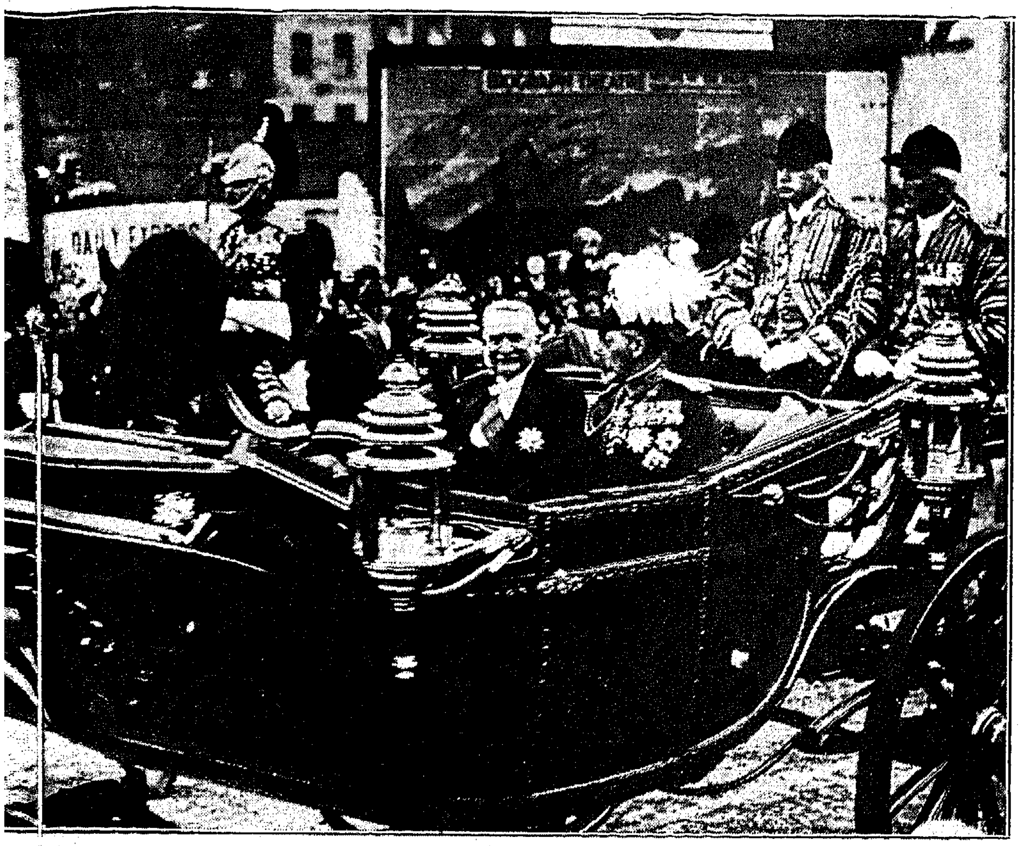
اتوموبيل مصنوع على طرز آلة التصوير يلفت انظار الجماهير وينقل أدوات التصوير ولوازمه

لم يدع الاميركيون وسيلة للشهرة والاعلان الا استعملوها وقد خطر لأحد مشاهير المصورين في ولاية ماين بامريكا ان يصنع جسم سيارته نموذجاً لآلة التصوير « كوداك » وفعلاً أوصى على صنع هذا الاوتوموبيل الغريب فجاء شكله مدهشاً كما تراه في الصورة ويتبين للناظر ان منفاخ الآلة ينوب عن « الكبوت » وعدستهـا تقوم مقام لوح الزجاج الواقي من الهواء وكرة الاستك التي تفتح عدسة آلالة التصوير هي مقبض البوق في الاوتوموبيل وهكذا استطاع هذا المصور المبتكر ان يستخدم سيارته هذه لغرضين فهي تنقله حيثما شاء وتعلن له مهنته اينما سار فراجت اعماله وزادت ارباحه ولـكل مجتهد نصيب

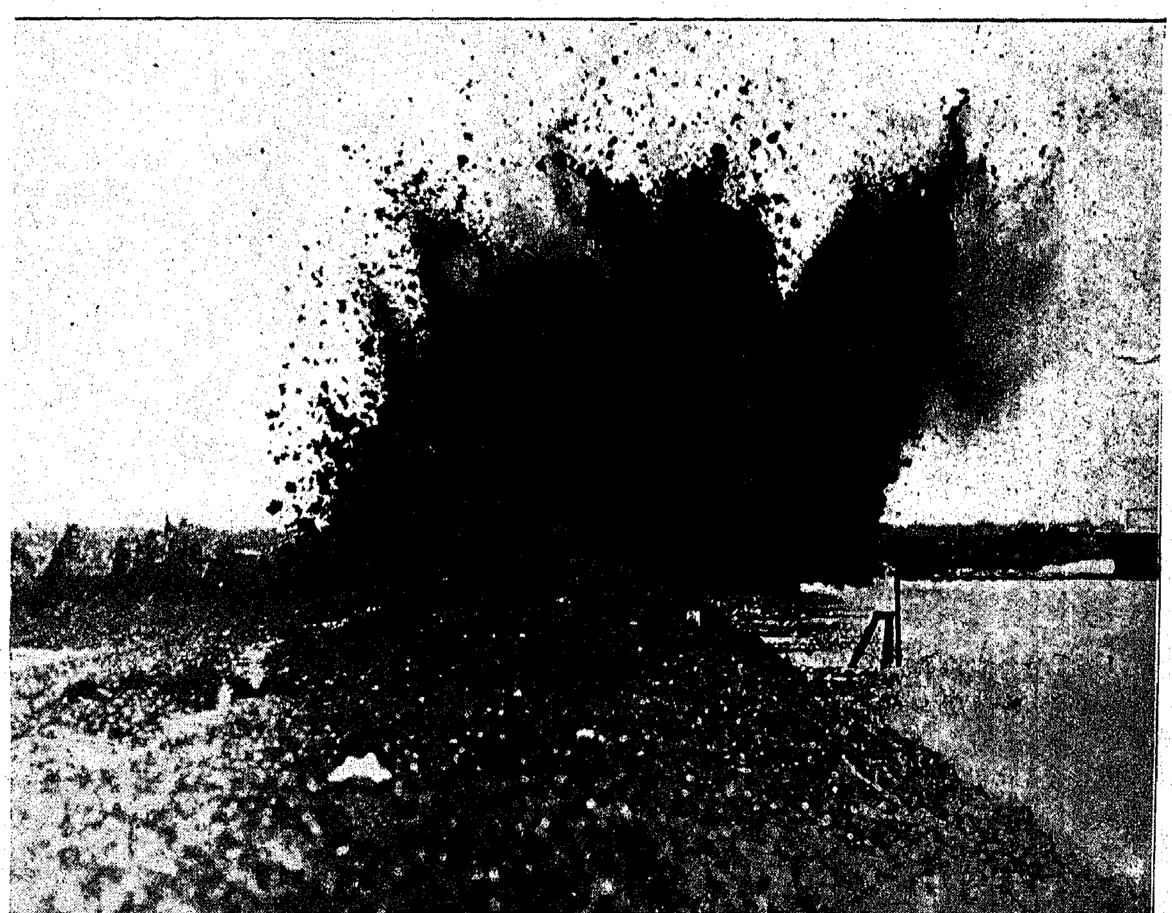
# جلالة الملكة نازلي ✡ رئيس جمهورية فرنسا يزور لندن



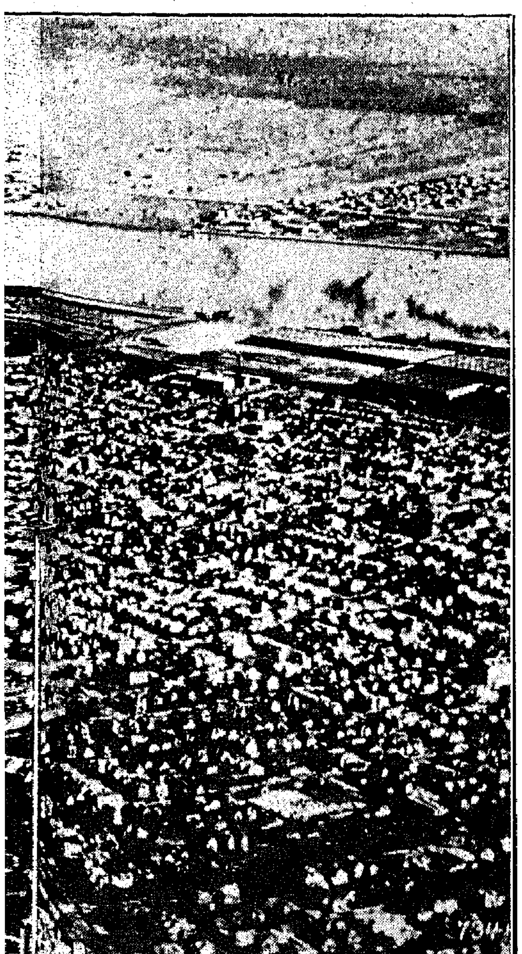
أما وقد نشرت الجرائد الانجليزية صورة صاحبة الجلالة ملكة مصر فاحرى بجرائد المصريين أن تنشرها لان الملكة ملكتهم . واللطائف تفاخر في نشر هذه الصورة وتفردها من بين الجرائد الكثيرة المصورة بهذا الفخر



الموسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسوية عند وصوله الى لندن في ١٦ مايو في زيارته الرسمية لـ
انجلترا يبتسم للناس وأمامهما سمو البرنس اوف ويلس وشقيقه البرنس هنري . وكان استق



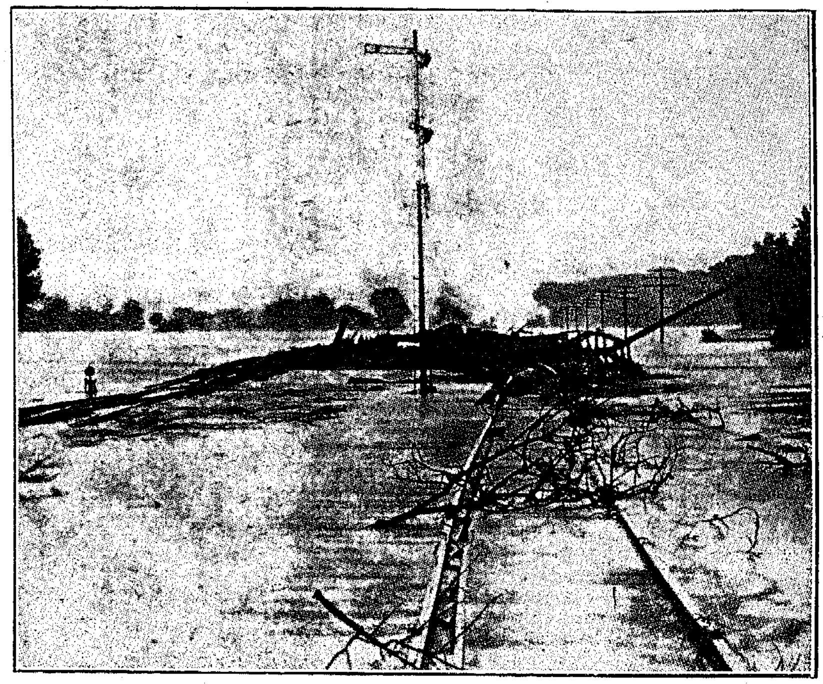
ماهذه بصورة انفجار قنبلة تنزل الخراب والدمار بما حولها . بل هي صورة نسف السدود الكائنة في حمة بوريداس في اميركا على ضفتي نهر المسيسيبي التي لم تجد الحكومة بداً من ازالتها بعد ان بثت حولها الالغام لتنقذ مدينة نيواورليانس من الغرق



هذه الصورة صورت من طيارة محلقة في الجو فوق مد
الولايات المتحدة واكثرها عمراناً . وكانت مياه المسيسبي
نسف السدود القائمة في وجه تلك المياه كما تره في

# رسمياً ☆ الفيضـان الهائل في أميركا





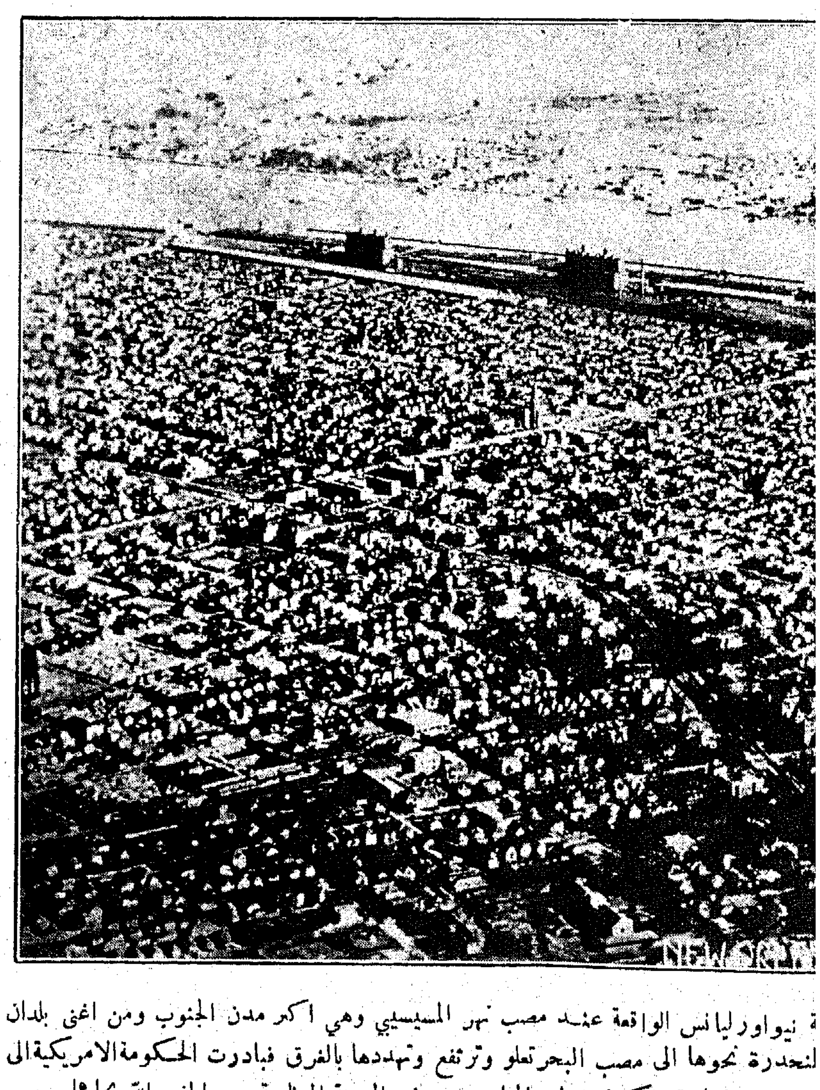
لا تزال الانباء تأتينا كل يوم بما يحير العقول ويقبض النفوس عن اشتداد الفيضان في اميركا وطغيان المياه على القرى والمزارع وتخريبها المدن والاراضي العامرة وترى في الصورة منظر محطة سكة حديد رولنج فورك وقد اكتسحتها المياه الطاغية فجرفت القضبان وحطمت اسلاك التلغراف

لبية لدعوة جلالة ملك الانجليز وتراه في الصورة جالساً في العربة الملكية الى يمين جلالة ملك
ل الشعب الانجليزي للضيف الكريم استقبالا حماسياً ورحبت به الصحف الانجليزية

صاحب الدولة سعد باشا زغلول يهرع الى دار البرلمان تلبية لداعي الواجب والوطنية مع ماهو عليه من ضعف ومرض وقد رجع من قرية « مسجد وصيف » قبل أن يتم له الشفاء تماماً . وتراه يصعد سلم دار النواب يسنده اثنان من الجاويشية اسبغ الله على دولته ثوب الصحة والعافية — تصوير المسيو شارل



أحد شوارع مدينة ليتل في ولاية اركنساس في اميركا وقد انسابت المياه وارتفعت حول المباني وسارت السيارات تخوض المياه كالقوارب في الانهر



ة نيواورليانس الواقعة عند مصب نهر المسيسيبي وهي اكبر مدن الجنوب ومن اغنى بلدان
لنحدرة نحوها الى مصب البحر تعلو وترتفع وتهددها بالغرق فبادرت الحكومة الامريكية الى
لصورة السابقة وهكذا حولت المياه عن هذه المدينة العظيمة — لطف الله بحا.!

# مختارات نفيسة

## صفات الطعام

( الفاظ لاهل العصر في صفات الطعام وموائده وآلاته )

افرش طعامك اسم الله ، والحفه حمد الله ،لايطيب حضور الخوان الا مع الاخوان . البخل بالطعام من اخلاق الطغام . قد قامت خطباء القدور ، قدور ابكار بخواتم النار ، قد طار عرفها ، وطاب غرفها . مائدة كدارة البدر ، تباعد بين انفاس الجلاس ، مائدة مثل عروس . مائدة لطيفة ، محفوفة بكل طريفة ، مائدة تشتمل على بدائع المأكولات وغرائب الطيبات . رغفان كالبدور المنطقة بالنجوم ، حمل ذهبي الدثار ، فضي الشعار ، اطيب ما يكون الحمل ، اذا حلت الشمس دائرة الحمل ، جدي كأنما ندف على جبينه القز ، زيرباجة هي للمائدة ديباجة تشفي السقام ، ولونها لون السقيم ، سكباجة تفتق الشهوة ، واسفيذباجة تغزو القوم ، وطبهاجة يتفكه بها ، وخبيص يختم بخير . وقلية كالعود المطرى ، مغمومة تفرج غم الجائع ، هريسة نفيسة ، كأنها خيوط قز مشتبكة كأن المري عليها عصارة المسك على سبيكة الفضة . ارزة ملبونة في السكر مدفونة . شواء رشراش . وفالوذج رجراج دجاجة سميطة لها من الفضة جسم ومن الذهب قشرة . دجاجة دينارية ثمناً ولوناً

وهـذا مأخوذ من قول علي بن العباس يصف طعاماً اكله :

وسميطة صفراء دينارية ثمناً ولوناً زفها لك حذور
عظمت فكادت ان تكون اوزة
وغلت فكاد اهابها يتفطر
طفقت تجود بذوبها جوذابة
فأتى لباب اللوز فيها السكر
ظلنا نقشر جلدها عن لحمها
فكأن تبراً عن لجين يقشر
وتقدمتها قبل ذاك ثرائد
مثل الرياض بمثل ذاك تصدر
ومرققات كلهن مزخرف
بالبيض منها ملبس ومدثر
وأتت قطائف بعد ذاك لطائف
ترضى اللهاة بها ويرضى الحنجر
ضحك الوجوه من الطبرزد فوقها
دمع العيان من الدهان يعصر

## المقامة البغدادية

قال البديع حدثني عيسى بن هشام قال : اشتهيت الازاذ ( التمر ) وانا ببغداد ( بغداد ) وليس معي عقد على نقد فخرجت التمس محاله حتى أحلني الكرخ فاذا انا بسوادي يحدو بالجهد حماره ، ويطرف بالعقد ازاره ، فقلت ظفرنا والله بصيد ، وحياك الله أبا زيد ، من اين اقبلت واين نزلت ومتى وافيت فهلم الى البيت فقال السوادي لست بابي زيد وانما انا ابو عبيد . فقلت نعم لعن الله الشيطان وأبعد النسيان انسانيه طول العهد بك ، كيف ابوك ، أشاب كعهدي أم شاب بعدي . قال قد نبت المرعى على دمنته وأرجو ان يصيره الله الى جنته . فقلت انا لله ولا قوة الا بالله . ومددت يد البدار الى الصدار اريد تمزيقه ، واحاول تخريقه فقبض السوادي على خصري بجمعه ( قبضته ) وقال نشدتك بالله لا مزقته . فقلت فهلم الى البيت نصب غداء أو الى السوق نشتري شواء والسوق أقرب وطعامه أطيب فاستفزته حمة القرم ( شدة الشهوة في اللحم ) وعطفته عطفة النهم ، وطمع ، ولم يعلم انه وقع . ثم اتينا شواء يتقاطر شواؤه عرقاً ويتسايل جواذبه مرقاً ( خبز يوضع في التنور ومعه طائر أو لحم ) فقلت افرز لابي زيد من هذا الشواء ، ثم زن له من تلك الحلواء ، واختر من تلك الاطباق ، وانضد عليها أوراق الرقاق وشيئاً من ماء السماق ليأكله ابو زيد هنياً . فانحى الشواء بساطوره ، على زبدة تنوره ، فجعلها كالكحل سحقاً وكالطحين دقاً ، ثم جلس وجلست ، لا ابنس ولا انبست ، حتى استوفيناه وقلت لصاحب الحلواء ، زن لابي زيد من اللوزينج ( نوع من الحلواء ) رطلين فانه اجرى في الحلوق وأسرى في العروق وليكن ليلي العمر ، يومي النشر ( طازه ) رقيق القشر ، كثيف الحشو ، لؤلؤي الدهن ، كوكبي اللون ، يذوب كالصمغ ، قبل المضغ ليأكله ابو زيد هنياً فوزنه ، ثم قعد وقعدت وجرد وجردت ( كل منهما جرد ثيابه استعداداً للمائدة ) واستوفيناه ، ثم قلت يا ابا زيد ما احوجنا الى ماء يشعشع هذه الصارة ( العطش ) ويسكن هذه اللقم الحارة . اجلس ابا زيد حتى آتيك بسقاء ، يحيينا بشربة من ماء . ثم خرجت ، وجلست بحيث اراه ولا يراني ، انظر مايصنع به . فلما ابطأت عليه قام السوادي الى حماره فاعتلق الشواء بازاره ، وقال اين ثمن ما اكلت ؟ قال ما اكلته الا ضيفا ! قال الشواء هاك وآك ، متى دعوناك . زن يا ابن الامة عشرين والا اكلت ثلاثاً وتسعين ! فجعل العبد يبكي ويمسح دموعه بأردانه ويحل عقده باسنانه ويقول كم قلت لذلك القريد ، انا ابو عبيد وهو يقول انت ابو زيد

## اسباب مخاطر السيارات

يرجع السبب في ٨٠ في المائة من حوادث السيارات الى اهمال الناس أو عدم مهارة السائقين حسب ما جاء في احصائية أخيرة في لندن عن حوادث السيارات فان التحقيقات في هذه الحوادث أقامت الدليل على ان مقدرة الانسان على ادراك الخطر وتلافيه وحماية نفسه لم تنم بمثل السرعة التي نمت بها صناعة الآلات . فنتج عن ذلك ان في كل ٤٤٣ حادثة تضيع فيها الارواح تكون ٦ في المائة منها راجعة الى خلل في العربة و٧ونصف راجعة الى سوء حالة الطرق و٣ في المائة راجعة الى سوء حالة الطرق أو حدوث حريق او ماشابه ذلك من الظروف أما الباقي فالخطأ فيه يرجع على الاشخاص أنفسهم وتؤكد هذه الاحصائية انه لا بد من اداء تعليمات وافية للجمهور سواء من كان يسوق السيارة منهم أو يسير على قدميه حتى يفهم الناس نظام المرور فيتلافون مغبة هذه الحوادث

## تجارة التماسيح

كان اساكفة الشرق يستعملون جلود التماسيح الصغيرة لصنع احذية النساء وخفافهن البديعة المزركشة منذ القرون الاولى

ومن المعلوم ان انثى التمساح النيلي تضع عادة ستين بيضة في كل دفعة ثم تدفن ذلك البيض في رمال شواطىء النهر . ولا يصعب على ساكني تلك الجهات ان يهتدوا الى مقر البيض ويقوموا بالاجراءات الاخيرة لفقسه

اما الآن فان جلود الزحافات اصبحت موضة السيدات الغربيات يصنعن منها معاطفهن وجوادبهن وأحذيتهن ومن اكثر انواع الجلد شيوعاً في صنع الاحذية النسائية الغالية الثمن جلد الوزغ (السحالي) وتصنع الاحذية منه وهو على حاله أحياناً وأحياناً بعد تلوينه بألوان بديعة متناسقة

وقد راجت تجارة الجلود بعد الحرب رواجاً عظيماً وراج سوق السحالي والافاعي

ومن بين الافاعي نوع كبير الجسم هائل الحجم يدعى « البيثون » قال عنه احد الناس في ما مضى « ان جلده عبارة عن جملة اقدام لا فائدة منها » اما الآن فان البيثون اذا اقتنص يصنع من جلده بضعة احذية بديعة المنظر . فان جلده جميل النقش والرقش وهو زائد الطول يبلغ عشرة امتار تقريباً

ومما يروى عن ذلك ان احد مزارعي جنوب الهند كان يمتلك اراض واسعة تجمعت في انحائها افاعي البيثون فضاق بها ذرعاً وفكر في قتلها وسلخ جلدها ولكن الاساكفة الوطنيين رفضوا ان يشتروا منه ذلك الجلد قائلين ان الاحذية المصنوعة منه تجلب لصاحبها السوء والنحس

ولكن الروح التجارية ما لبثت ان تغلبت على العوامل الاخرى وظهر ان جلد البيثون متين قوي وهو في الوقت نفسه لين مريح جميل المظهر قليل التكاليف

وليس صيد البيثون بالامر المسير فان فتيان الهنود يخرجون في أثره مسلحين برماح طويلة في اطرافها اسنة مقوسة ويجوسون خلال الغابات والادغال حتى يعثروا على افعوان من البيثون فيرمونه برماحهم ويجعلون من رأسه هدفاً فيلتف الافعوان حول الرمح وهو في نزع الموت وبذلك يسهل على الصيادين حمله الى تاجر الجلد

ويجب سلخ جلد البيثون عند قطع رأسه مباشرة والا ذهب رونق جلده وانطفأ بريقه الجميل

واذا قتل الافعوان وهو في حالة غضب وتهيج فان جلده يكون قاتم اللون اغبر لا طلاوة فيه ولا بهجة . وبذلك يفقد قيمته ولا يساوي شيئاً

وتجد الصيادين الهنود يفهمون هذه الامور تماما فيتخيرون لصيد الافعوان الساعة التي يرونه فيه هادئاً مطمئناً

وقد يخرج الصياد الاوربي مع دليله الهندي فيأتي على افعوان وقبل ان يرميه بالرصاص يناديه الدليل قائلا : ان الثعبان جائع يا صاحب فانتظر ثم يأتي بطعام ويلقيه للبيثون فيلتهمه في اقل من لمح البصر

ومتى انتفخت بطنه بذلك الطعام سطع جلده وبدا في أبهى مظاهره وتلك احسن الساعات لصيده

## خنافس عمرها ١٢٠٠ سنة

اكتشف الدكتور فان دوزي حديثاً بضع خنافس من النوع الذي يثقب الخشب ويعيش في جوفه في قلب شجرة ضخمة وقد حبست في مكانها منذ ١٢٠٠ سنة وقارنها بالانواع الحالية من الخنافس فلم يجد اي اختلاف بينها وبين خنافس اليوم

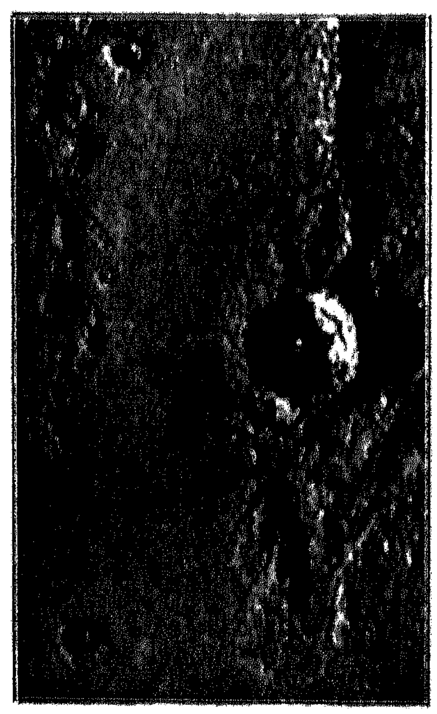
وظهر أن هذه الشجرة اصابتها صاعقة وكانت الخنافس في داخلها فعجز بعضها عن الخروج ونبتت فوق الثقب الذي دخلت منه الخنافس قشرة جديدة فظلت سجينة حيث هي حتى بعثها الدكتور فان دوزي من مرقدها بعد تلك الاجيال العديدة

وقد استطاع معرفة عمرها باحصاء الطبقات السنوية التي تتكون على قشرة الشجر

# انظر الى القمر

منذ مئات الالوف من السنين أي منذ بلغ الانسان درجة من التقدم صار فيها قادراً ان يلاحظ ما هو أبعد مما يحيط به كان القمر سبب افتتانه واعجابه . ولا بدع فهو اقرب الاجرام السموية الى الارض واخصها بها بل هو قطعة منها وقد ثبت للناس انهم لا يرون منه الا وجهاً واحداً والوجه الآخر محجوب عنهم دائماً ابداً لان القمر لا يدور حول نفسه . وقد استدل الانسان اخيراً بالتلسكوب القوي الذي اخترعه على ان القمر ليس خال من الحياة كما كان يتصوره الاسلاف وقد شوهد اكثر من مرة ان ضباباً يملأ بعض فوهات براكينه مما يدل على ان العوامل البركانية لا تزال موجودة فيه ويظن البعض ان في القمر نوعاً من النباتات الدنيا

ومع هذا فاننا نعلم انه لو كان في جو القمر هواء فان كثافته تعادل جزءاً من الفي جزء من كثافة الهواء في جو ارضنا ونعلم ايضاً ان لا ماء ولا رطوبة على سطح القمر ولو كان هناك شيء من ذلك لامكننا ان نرى غيماً لان التلسكوبات الكبيرة تساعد نظرنا عبر الفراغ الذي بيننا وبين القمر ويبلغ نحو ربع مليون ميل حتى يمكننا ان نرى سحابة في جوه لا يزيد قطرها على مئتي يرد



صورة تبين فوهات البراكين على سطح القمر كما ترى بالتلسكوب

ومن المعلوم ان مكعب القمر هو جزء من ٤٩ جزء من مكعب الارض ولكن سطحه لا يقل عن جزء من ثلاثة عشر جزء من سطحها والسبب في ذلك ان فعلية الجذب قد احدثت في جرم القمر تجويفاً ومغاور كبيرة تبلغ احداها نحو ١٥ ميلاً مكعباً وهي كافية لان تسع جميع البحار التي كانت على سطحه

وكان الناس يعتقدون ان القمر مأهولا بالاشرار والمغضوب عليهم وانه الجحيم في اعتقاد بعض الطوائف

وليس سطح القمر في الحقيقة سوى صخور ناتئة وعرة وسهول غبراء جرداء تدعى في خارطة القمر بحوراً على انها لو كانت يوماً ما بحوراً فلا بد انها جفت منذ ملايين السنين



القمر كما يظهر في الربع الاول

ويرى من يتأمل سطح القمر بالتلسكوب عدداً كبيراً من فوهات البراكين منتشرة عليه في كل مكان وكثير منها متسع يكفي لابتلاع ثلاث مدن كمدينة لندن معاً ويرى ايضاً اخاديد مستطيلة وهذه تظهر ساطعة عند ما يكون القمر بدراً ومنها ما يبلغ طوله ١٢٥ ميلاً وعمقه نحو الف قدم ويرى المتأمل جبال القمر الكثيرة ومعظمها جبال شاهقة واذا قورنت بجرم القمر عدت اعلى من جبال الارض بالنسبة الى جرمها . وفي امكان علماء الفلك الرياضيين ان يقيسوا ارتفاع جبال القمر قياساً مضبوطاً وقد تبين لهم ان هناك ١٠٩٥ قمة على الجانب الظاهر لنا منه اعلى من قمة الجبل الابيض وست منها يربو ارتفاعها على عشرين الف قدم ويبلغ علو اعلى جبل في القمر ٢٥ الف قدم وذلك يساوي ١/٤٧٠ من قطر القمر بينما قمة افرست في جبال حملايا بالهند تعادل ١/١٤٤٠ من قطر الارض

وفي المتحف الكولومبي بالولايات المتحدة خارطة كبيرة للقمر قطرها ١٩ قدماً تبين كل هذه المعلومات وقد استغرق عملها خمس سنوات مع الجد والاجتهاد

وقدر ما يبدو لنا القمر نحن سكان الارض من الكبر والاضاءة فهو اقل كثيراً مما يظهر لنا في الحجم والنور . والمصورون يرسمونه اكبر مما هو ثلاث أو اربع مرات

وليس نور القمر الذي نراه سوى انعكاس نور الشمس عن سطحه

واذا صح ان القمر مأهول فان ارضنا تظهر لسكان القمر مظهراً بهياً لان حجمها يظهر لهم اكبر مما يظهر القمر لنا باربع عشرة مرة على الاقل . ولا ريب انهم يرون فيها القارات والبحار وثلوج القطبين

واذا كان لديهم تلسكوبات جيدة فيمكنهم ان يميزوا المدن والسفن الكبيرة التي تمخر الاوقيانوسات ويروا الارض من كل جانب لانها تدور حول نفسها

ويقول الاستاذ لودج ان قوة الجاذبية التي تحفظ القمر في فلكه تعادل القوة اللازمة لتمزيق كرة من الفولاذ قطرها اربعمائة ميل الى شطرين . وقوة كهذه فوق تصوراتنا ولكنها تفسر بوجه التقريب التأثير الذي يحدثه القمر في المد والجزر في اثناء دورته حول الارض

ويظن البعض ان للقمر تأثيراً في الارض وسكانها ولا يسعنا ان ننكر ذلك ولكن الناس يبالغون في ذلك التأثير ويذهبون فيه مذاهب شتى : فيرى البعض انه يسبب الجنون . والعلم وان كان لا يؤيد ذلك فانه لا ينفي ان وطأة الجنون تزداد على بعض المجانين عند ما يبلغ القمر ليلة تمه

ولا يزال الباقون من مزارعي الجيل الماضي يبذرون محصولاتهم عند ما يكون القمر في ايامه الاولى ظناً منهم انها تخصب وتنمو مع القمر

وكذلك لا يزال الجدل قائماً بين العلماء في مسألة تأثير القمر في احوال جونا ولكن لم تقم بعد حجة دامغة لاثبات ذلك وآخر ما يدلي به مؤيدو هذا الرأي انه كما يؤثر القمر بفعل الجاذبية في البحار فيحدث المد والجزر فلا يبعد انه يؤثر في ضغط الهواء الجوي وانخفاضه

## حياة غير مرغوب فيها

انقذ بحارة احدى البوارج ضابطاً من الغرق فحفظ له الضابط هذا الجميل وقال له : سأجمع البحارة كلهم غداً في عرض رسمي واشكرك امامهم لانقاذك حياتي

ولكن البحار صاح مستغيثاً : أتوسل اليك تصنع ذلك يا سيدي والا قتلوني شر قتلة

## هو الحب ...

السنيوريتا كونسبسيون سوسه فتاة حسناء في شرين من عمرها وهي الوارثة الوحيدة لابيها ثري العظيم الذي يمتلك اربعة ملايين جنيه والذي تبر من اغنى اغنياء اوراجواي في جنوب اميركا امت هذه الفتاة بحب عامل قروي يشتغل في حقول ابيها وأعلنت عزمها على الاقتران به دون سواه فاستشاط أبوها غضباً ولم يفهم كيف تتزوج ابنته سليلة المجد ووارثة الملايين بفتى وضيع حقير لاحسب له ولا نسب ولكن الحب لا يعرف مالاً ولا عقاراً فما كاد الاب يفرق بين ابنته وبين حبيبها حتى تناولت الفتاة سماً زعافاً قضى عليها فماتت شهيدة الحب وضحية استبداد الدين

## تجارة الرقيق الابيض

انتخبت لجنة في عصبة الامم لدرس الوسائل التي كن بها مقاومة حركة الاتجار في النساء وانقاذ تيات الساذجات من براثن تجار الرقيق الابيض ين يتوسلون بكل حيلة لاغوائهن وجذبهن الى اثر الفساد وبؤر الرذيلة

وقد ظهر أن اولئك التجار يتظاهرون بانهم مديرو سارح في حاجة الى ممثلات وراقصات وبذلك يتسنى نصب شراكهم حول الفتيات الجميلات المتوسطات ال وقد اتبع احدهم طريقة جهنمية كانت سبباً في وط عدد وافر من الفتيات الى حضيض الرذيلة كان يتعاقد مع الجميلات منهن على التمثيل في مدينة دة ثم يرحل بهن الى هذه المدينة وينزلهن في ق فخم يقمن فيه حوالي الشهر وهن يؤدين البروفات » ويحفظن ادوارهن التمثيلية

وفي ختام الشهر يختفي ذلك المدير قبل ان يدفع هماً واحداً من مرتباتهن وأجرة الفندق

ويظهر عندئذ رجل آخر ظريف المعشر دمث لاق فيتظاهر بانه علم بامرهن وجاء لنجدتهن نقدم امرأة عجوز تتظاهر بالصلاح والطيبة ض عليهن ان تسعى في ايجاد عمل لهن في احدى التمثيل السينماتوغرافي

وهكذا تزل قدم الفتاة منهن مرة اخرى فتنقلها ه المرأة او ذلك الرجل الى منزل فخم وتمدها س الانيقة الغالية الثمن وبعد بضعة اسابيع حل يطالبها بثمن أثاث المنزل وأثمان الملابس الفتاة عن الدفع فيهددها ذلك الرجل ها متهما اياها بالنصب والاحتيال فتجد نفسها في شر موقف ويضيق بها الحال وتسود الدنيا في وجهها فيعرض عليها ذلك الرجل الخبيث ان يتنازل عن حقوقه ولا يبلغ القضاء امرها ويترك الاثاث والملابس ويسمح لها بسكنى المنزل . مقابل بضعة شروط

وهكذا ترضى الفتاة بتلك الشروط المشينة ولا تلبث ان تجد نفسها سلعة تتداولها الايدي وقد سقطت السقطة التي لاقيام بعدها

# مناهج دراسية

## للشبيبة المصرية

يزداد عدد الطلبة المتخرجون من المدارس الثانوية على مر السنين حتى اصبح كثير من الشبان يسائلون انفسهم « ماذا اكون ؟ أي منهج دراسة اتبع ؟ »

فان التعليم الثانوي في حد ذاته ما هو الا درجة يرقاها الانسان الى ما هو أعلى منها ، الى شيء يساعد الفتى ذا المطامع على احراز النجاح والفوز وليس ذلك التعليم كاملا في نفسه والرجل الذي يكتفي بالتعليم الثانوي يصبح متعلماً نصف تعليم ولن يكون صالحاً لخوض غمار الحياة بأية وسيلة

حقيقة ان كثيرين من الطلبة الذين يحرزون شهادات الدراسة الثانوية يدخلون المدارس العالية كمدرسة الطب او الحقوق او الهندسة او التجارة او المعلمين . ولكن ماذا يحدث للباقين ؟

قليل منهم تساعدهم الظروف فيسافرون الى الخارج لاتمام دراستهم . وغيرهم يقنعون بالتوظف في وظائف الحكومة او الدخول في سلك الجيش او البوليس الخ

وعلى كل حال فان من دواعي الاسف ان الحال الحالية في هذه المهن اخذت تمتلئ بسرعة وقد نتج عن ذلك ان كثيرين من الشبان اصبحوا لا يجدون امامهم طريقاً يسلكونه لتكوين مستقبلهم الا بالاعتماد على مجهوداتهم الشخصية

وسوف تعرض مصر مثل باقي الممالك المتمدنة لمواجهة معضلة البطالة . ولكن هذه الحالة لن تؤثر في الطبقة العاملة مثل ما تؤثر في الطبقة المتعلمة التي تضم فريقاً من الشبان الذين اهلوا انفسهم لوظائف خاصة . لانه من الواضح الجلي ان كل الشبان المتخرجين من المدارس الثانوية والذين يزداد عددهم في كل سنة لن يستطيعوا ان يكونوا اطباء ومحامين ومعلمين ومهندسين وموظفي حكومة وضباطاً في الجيش والبوليس

لذلك اصبحت مسألة اختيار مناهج دراسة مختلفة لشباننا من أهم المسائل الحيوية

كثيرون من شباننا ذوو مواهب في الامكان تنميتها وتقويتها . فنهم مثلا من وهبهم الله موهبة الرسم . ولو تعلم مثل اولئك الفتيان وعرنوا لامكن ان يكون منهم المهندس المعماري أو المساح أو الرسام وغيرهم ذوو مقدرة طبيعية في الرياضيات واولئك يكونون عمال حسابات وصيارفة وكتبة بنوك مفلحين

وهناك غيرهم ممن يميلون الى علوم الهندسة على اختلاف فروعها

والمجال واسع لاولئك الشبان في مصر واذا حكموا العقل وانتهزوا فرصة شبابهم ليقرروا لانفسهم خطة دراسة يسلكونها فانهم ينفعون أنفسهم وينفعون بلادهم

وقد ازيلت الآن كل الصعوبات التي كانت تعترض اولئك الذين يريدون التخصص في أحد فروع الدراسة من قبل . وذلك بواسطة التعليم بالمراسلة في جملة معاهد علمية مثل مدارس « المكاتبة الدولية »

وان قيمة ونجاح هذا النوع من المدارس يثبته ماحصلت عليه هذه المدارس من اعتراف الحكومة البريطانية بها رسمياً وكذلك حكومة كندا والولايات المتحدة في اميركا . وهناك ايضاً ٢٦٠ شركة من شركات السكك الحديدية تستعين بهذه المدارس لتعليم موظفيها

وقد قررت حكومة نيوزيلندا اعتمادها لتكون جزءاً من نظام التعليم فيها

مدارس المكاتبة الدولية — شارع عماد الدين بمصر
INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS
Chareh Emad El Din — Cairo.

---

## اشتراك مجلة الاولاد

اشتراكها ٤٠ قرشاً في مصر والسودان و ٦٠ قرشاً في الخارج والمخابرة بشأن الاشتراك مع احمد افندي فؤاد ابو السعود بمنزله بالجزيرة الجديدة نمرة ١٤ بعابدين بمصر

## فاجعة غرامية في مدرسة

هام عامل يدعى موريس روسيليه بممرضة فرنسوية حسناء تدعى الآنسة بلانش تيل تعمل في مدرسة البنات في سان دنيس احدى ضواحي باريس . وكان العامل متزوجاً فلا أمل له في زواج حبيبته فدعاها الى الفرار معه ولكن الفتاة لم تلب دعوته واعرضت عنه فتسلل في ذات ليلة في اواسط شهر مايو الى حجرتها في المدرسة واطلق النار على صدرها

ولما دوى صوت الطلق الناري خرج الفتيات الطالبات من «عنابرهن» فزعات حيارى وساد الهرج والمرج في المدرسة فانتهز موريس هذه الفرصة وانسل هارباً

وسعى أحد رجال البوليس في أثره وهاجمه في منزله فاستقبله موريس بسيل من الرصاص واصابه بخمس رصاصات فخرج الشرطي يترنح وامتطى سيارة الى المستشفى وهناك قضى نحبه

وجاءت قوة من رجال البوليس ومعها جهاز يبعث الغاز الخانق للتغلب على هذا العاشق

وما فتيء يطلق الرصاص حتى نفدت ذخيرته فاستسلم للبوليس راضيا بما سيكون . اما الفتاة فان جراحها مميتة ولا ترجى لها حياة

---

النجمة — هل تريدين أن تعرفي شيئا عن زوجك المقبل ياسيدتي الحسناء

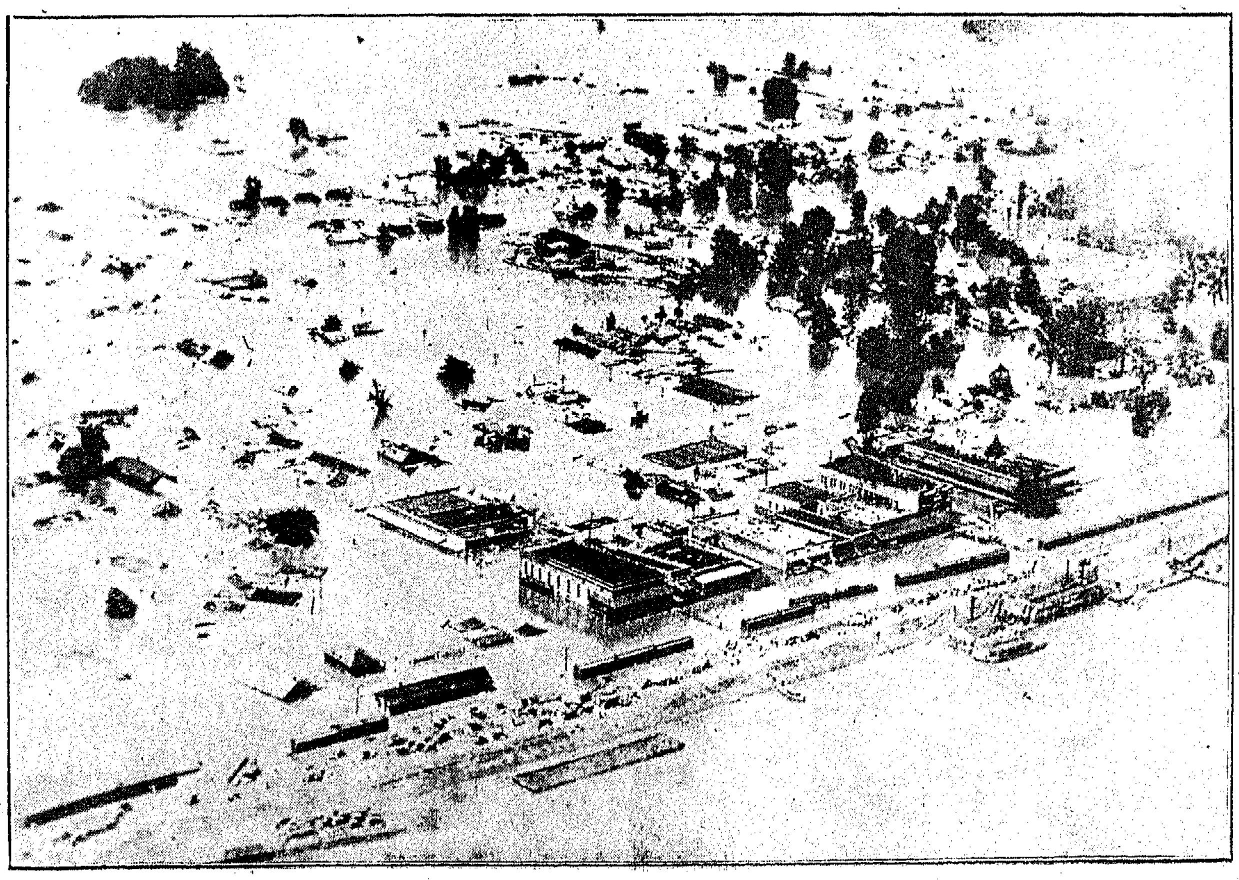
الزائرة — كلا . بل اريد أن اعرف شيئا عن « ماضي » زوجي « الحاضر » لاستفيد في « المستقبل »

---

# دار التليفون الجديدة في القاهرة التى افتتحها جلالة مولانا الملك المعظم



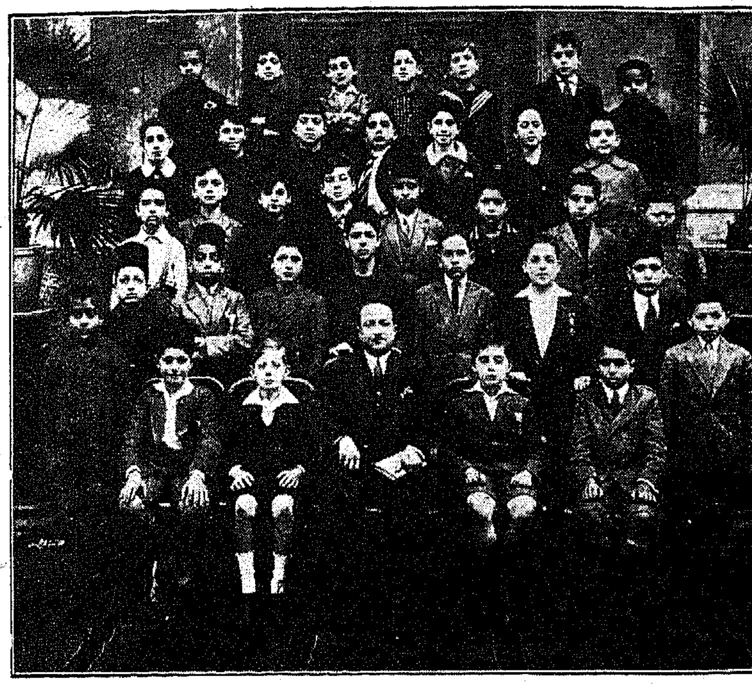
دار التليفون الجديدة في شارع الملكة نازلي التي افتتحها جلالة مولانا الملك في ٢٥ مايو وقد بلغت تكاليف بنائها ٨٦٫٠٠٠ج وتكاليف تجهيزها ٦٠٫٠٠ج وقد القى معالي وزير المواصلات بين يدي جلالة الملك خطبة شائقة جاء بها ان عدد الخطوط التليفونية الموصلة بين بلاد القطر المختلفة كانت قبلما تستلمها الحكومة ٣٠ خطاً طولها ١٣٠ كيلو متر فأصبحت الآن ١٨٠ خطاً طولها ١٦٫٠٠٠ كيلو متر وكان عدد مراكز التليفون ٢٠ فأصبح ٨٩ ولما تم خطابه دعا جلالة الملك للتفضل بافتتاح مركز المدينة التليفوني الجديد فضغط جلالته زر آلة تليفونية مذهبة فسمع صوت بوق يصيح : بأمر جلالة الملك نعلن افتتاح مركز المدينة التليفوني رسمياً . يحيا الملك «ثلاثاً» أدام الله عزه آمين



الى اليسار صورة جلية واضحة تعطي القارىء فكرة عامة عن شدة فيضان المسيسبي في اميركا فان هذه البحيرة الصغيرة التي لا يظهر فيها الا بعض سطوح المنازل ورؤوس الاشجار كانت مدينة عامرة زاهرة هي مدينة « اركنساس سيتي » طغا عليها الماء فأغرقها وترك عاليها سافلها ودمرها تدميراً تاماً .

## حفلة كلية الفرير بباب اللوق

## أنجال امبراطور المانيا السابق في برلين





صف من صفوف طلبة كلية الفرير بباب اللوق الذين اشتركوا في الالعاب الرياضية في حفلة ٢٢ مايو وفي وسطهم الاستاذ عزيز افندى اصيلي وبينهم نجل صاحب اللطائف

ثلاثة من اولاد امبراطور المانيا السابق يسيرون في مظاهرة جمعية الخوذة الفولاذية في برلين وهم من اليمين الى اليسار: البرنس اوسكار ، البرنس اوجست ولهلم . البرنس ايتل فرتز ، وقد اجتمع ١٠٠٠٠٠ نفس من أعضاء هذه الجمعية وساروا في مظاهرة منتظمة في شوارع برلين يهتفون بسقوط معاهدة فرسايل وينشدون الاناشيد الحربية الالمانية وقيل ان هذه المظاهرة تجربة قام بها اعضاء هذه الجمعية وربما ينوون بعدها ان نزحفوا ثانية على برلين فيسقطوا الحكومة وينادوا بالامبراطورية ناسجين في ذلك على منوال الفاشست



فرقة الالعاب الرياضية في الحفلة التي أقامتها كلية الفرير تحيي العلمين المصري والفرنسوي وقد ارتدى أفرادها ثياباً بيضاء نظيفة واصطفوا صفوفاً منتظمة في حديقة الكلية الواسعة الارجاء



الى اليسار احد ابطال الحرب الكبرى الاميرال بيتي اميرال الاسطول البريطاني الذي استقال من قيادة الاساطيل البريطانية بعد ان شغل هذا المنصب سنوات طويلة وشهد معارك كثيرة خرج منها ظافراً ولا سيما معركة جوتلند التي خلدت اسمه في تاريخ الحرب العظمى. دخل البحرية سنة ١٨٨٤ وعمره ١٣ سنة وتولى قيادة الاسطول سنة ٩١٩

---



الى اليمين صورة طلبة كلية الفرير يقومون باداء التمرينات الرياضية في حفلة ٢٢ مايو . وكانت الحفلة تحت رعاية م الشمسي باشا وزير المعارف وتحت رئاسة جناب المسيو وزير فرنسا المفوض وشهدها نخبة من عظماء المصريين والاجانب فسروا مما شاهدوه من حسن النظام ومهارة الطلبة وخفة حركاتهم وعناية اساتذتهم بامورهم

# تجارب مدهشة تكشف لنا عن اسرار خفية في ابداننا

مقالة ممتعة تميط اللثام عن اكتشافات جديدة في عالم المكروبات والخلايا المفردة الدقيقة وتبين النتائج التي وصل اليها العلماء في مباحثهم عن اسرار الحياة المختبئة في الكتل الجلاتينية المائعة الدقيقة التي تتركب منها اجسامنا بواقع عشرة آلاف مليون كتلة كل جسم وتبشرنا ان هذه الاكتشافات ستساعد الناس على اطالة الحياة وجعلها حياة صحية رغيدة

وصف الكاتب الاميركي الشهير المستر ادجار ويلر عجائب مارآه في زيارته لاحد العلماء قال

عدت في التو والساعة من اعجب غرفة من غرف العمليات الجراحية في العالم حيث رأيت عالماً يقبض على مخلوق حي هو اصغر من اصغر ذرة من الغبار المتطاير في الهواء ويجري فيه عملية جراحية كما يجري الطبيب عملية لأحد الناس نعم فقد تسنى لهذا العالم ان يصل بابرة دقيقة جداً يكاد يتعذر امساكها باليد المجردة الى خفايا تلك الجرثومة المكروسكوبية التي هي أصغر فرد من الاحياء ذات الخلية الواحدة ولا يمكن رؤيتها الا بالمجهر القوي وحقنها بمادة كيماوية كما يحقن الجراح رجلاً تحت الجلد

وهذا العالم هو الدكتور تشمبرس أستاذ مدرسة الطب في جامعة كورنل في نيويورك . ان أفعاله هذه عجيبة في ذاتها على ان اهمية تجاربه الحقيقية ليست فقط لاجتلاء معلومات جديدة لمكافحة الامراض واطالة الحياة ولكنها تساعد على الوصول الى حل لاعظم معضلة في الكون — اعني بها سر الحياة ذاتها . وقد بدأت هذه التجارب العلمية القيمة تظهر لنا بعض لمحات من التركيب العجيب الذي يؤلف اساس نواة الحياة — تلك الكريات الجلاتينية أو كريات القوى الحيوية التي تكونت منها أنت وأنا وكل مخلوق في هذا العالم

وقد تسنى لهذا العلامة وغيره من العلماء المشتغلين في بحث الحييويات ذات الخلية الفرد ان يتعرفوا أموراً مدهشة عنها . فقد تبين لهم ان هذه الخلايا المكروسكوبية التي لا تعد ولا تحصى هي ذات حياة خالدة وانها اذا لاقت أحوالاً ملائمة تحيا دائماً ابداً وفي تلك المعامل الكيمائية التي يشتغل فيها هؤلاء العلماء تنجلي الآن اسرار التفاعيل الكيمائية والتغيرات التي تحصل في الخلايا فتسبب الشيخوخة والمرض والموت

وهناك الوف من انواع الخلايا الحية المختلفة ومن هذه الحييويات ذات الخلايا الفردية ما يعيش منفصلاً بمفرده وهي توجد عادة في البحار او الاقنية الموحلة ** توجد انواع كثيرة من جراثيم الامراض بارزوما يشابهها مجتمعة معاً تعد بملايين الملايين والمخلوقات الحية الراقية كالانسان والعجموات والاشجار تتالف اجسامها من طوائف مختلفة من هذه الخلايا المكروسكوبية لكل طائفة منها مكان معلوم ووظيفة خصوصية تقوم بها لمنفعة الجسم العامة . فجسمك أيها القارئ يحوي اكثر من الف بليون منها . وكل عظم من عظامك وكل نقطة من دمك وكل قطعة من لحمك ما هي الا مجموعة خلايا لا تحصى ولا تعد من هذه الخلايا الدقيقة الصغيرة

وكل من هذه الخلايا مركب من مادة جلاتينية صافية مائعة تدعى البروتوبلازم فاذا نظرت اليها بالميكروسكوب كانت اشبه شيء بزلال البيض اما الخلايا الصغيرة الزلالية فتظهر لاول وهلة لا شكل لها ولا تقاطيع ولا اعضاء تحركها ولكنها في الحقيقة وواقع الامر حائزة لكل ذلك فكل منها مخلوق حي قائم بذاته له نظام خصوصي وفي وسعه أن يمثل جميع ادوار الحياة المعقدة كالشعور والتغذية والتناسل والافراز والحركة . وبالحقيقة أن هذه الخلايا التي تظهر بلا شكل ولا صفة خصوصية في اجسامنا هي التي تمكننا من النظر والسمع والحس والنمو والعمل وهي الشيء الوحيد في الكون الذي يفعل ما نسميه التفكير

وما تلك الخلايا البروتوبلازمية الحية الا مخازن صغيرة للقوى وكل فرد منها يمثل جسماً من الاجسام الحية الكبيرة الذي عند ما يتغذى التغذية الكافية وينبه تؤول قواه المخزونة الى عمل مفيد نافع

ويمكننا أن نرى تحت المجهر خلية من تلك الخلايا تقوم بأهم وظيفة من وظائفها وهي وظيفة تجديد نفسها وحفظ كيانها التي تقوم بها بأسلوب عجيب مدهش وذلك بانقسامها شطرين كل شطر يؤلف خلية جديدة قائمة بذاتها ثم تنقسم كل من هاتين الخليتين الى خليتين وهكذا دواليك تستمر القوى الحيوية في عملية تجديدها

وبهذه العملية ذاتها يحصل نمو الاجسام الحية وهي التي تجعل الجسم البشري ينمو من نطفة حقيرة ذات خلية فردية الى جهاز عجيب جسيم مركب يعمل ويفكر . وعلى هذا المنوال يعتقد العلماء ان جميع أحياء الارض قد نشأت وتكونت

وقد قال هربرت سبنسر في هذا الصدد : اذا كانت خلية فردية تستطيع مع موافقة الاحوال لها أن تصير بعد سنين رجلاً فلا يجب أن يصعب علينا ان نفهم ان خلية فردية او حشرة دقيقة تصير مع ملائمة الاحوال بعد ملايين السنين اصلاً للعنصر البشري

وقد تبين للدكتور تشمبرس في أثناء تجاربه الاخيرة القوة المنيعة القاهرة التي تحرزها القوى الحيوية الفردية فقد تحصل على حشرة بحرية ذات خلية فردية يقل قطر حجمها عن جزء من الف جزء من البوصة ووضعها تحت المجهر ورآها تواصل حركاتها ووظائفها وانقسامها الى خليتين ولحظ انها حين الانقسام تحدث في مادة جسمها مجريين متضادين أشبه بالدوامة المائية وفي أثناء عملها هذا أوصل الدكتور تشمبرس كلاً من طرفي الجرثومة بابرتين دقيقتين جداً وجذبهما نحو الطرفين محاولاً تعطيل تلك الحركة الدوامة التي تحدث الانقسام ولكن تلك الحشرة الحقيرة لم تستسلم لذلك الآسر بل انتزعت نفسها بشدة من الابرتين مفضلة تمزيق شيء من جسمها على الرضوخ للمقاومة وواصلت وظيفة الانقسام والتجديد وقد اخذت صور مكبرة تمثل هذا الكفاح الغريب

وقال لي الدكتور تشمبرس ان الخلايا الحية تشبه في فعلها عموداً كهربائياً صغيراً يتولد منه تيار كهربائي بتفاعل كيمائي من تأثير سائل مثير ففي الخلية جزء اوسط أو نواة يرجح انها المركز الداخلي للقوى الحيوية وهي مؤلفة من مادة قلوية من الجهة الكيمائية وحول هذه النواة مادة حمضية محاطة بغشاء يعزلها والنواة ومحيطها يسبحان في السائل الدموي الذي هو قلوي ايضاً وعلى هذا المنوال نرى لدينا تركيباً يحتمل ان يولد قوة بالتفاعل الكهربائي

ويستنتج من أقوال هذا العلامة انه يؤيد النظرية القائلة بأن جميع قواعد الحياة وجميع أنواع المادة هي الكهرباء وقد استدل على نوع المواد الكيمائية التي تتألف منها الخلايا بواسطة الجهاز المكروسكوبي الدقيق الذي استنبطه وتسنى له به ان يوصل المواد الكيمائية الى تلك الخلايا وبتغيير لونها استطاع ان يعرف تركيب موادها

( التتمة على الصفحة ٣١ )

## تأثير السينما في الحيوانات

قام الدكتور مندال أحد علماء الألمان بعدة تجارب يقصد منها اختبار ما تحدثه الصور المتحركة من التأثير في الحيوانات المختلفة فوجد ان الكلاب لا تبدي أقل اهتمام بالصور التي تراها على الستار فلا تنخدع لرؤية صور قطط اوكلاب اخرى

أما القطط وهي من الحيوانات التي تعتمد على حاسة النظر اكثر من اعتمادها على حاستي الشم والسمع فقد اهتمت جد الاهتمام « بالفلم » وكان يتولاها جزع وخوف شديد عند ما يظهر كلب كبير على الستار فتقوس ظهرها وتفح فحيحاً هائلاً ويقف شعرها

أما تأثير السينما في الطيور التي تعتمد أيضاً على حاسة النظر فكان متفاوتاً بحسب اجناسها وأشكالها وكان اكثرها انخداعاً الأوز والبط والدجاج والحمام والظاهر انها لم تلحظ خلو الصور من الألوان

اما العصافير كالحسون وابي الحن والسمن فكانت اقل انخداعاً من غيرها من الطيور على ان البوم ذا العينين الحادتين المتادتين سواد الليل فقد أظهر من الاهتمام بتتبع الصور المتحركة ما لا يقل كثيراً عن اهتمام الانسان بها

وأظهر الاختبار ان الزحافات تنخدع بالصور المتحركة ومنها ما كان يقتفي أثر الذباب والديدان ويحاول التهامها فيعود بالفشل وتظهر عليه علامات الحيرة والدهشة

---

## الدمار والتخريب في مراكش

رحل الجنرال بريمودي ريفيرو الدكتاتور الاسباني الى مراكش ليعاين بنفسه ما انزلته العواصف والاعاصير من الضرر والتخريب بمينائي مليلا وكيتا وبمدينة ططوان

وقد كان فعل هذه الاعاصير فعلاً مخيفاً فانها اجتاحت المنطقة الاسبانية في مراكش وانزلت بالاسبانيين في بضع ساعات خسائر فادحة لم تنزلها جنود عبد الكريم في شهور طوال

ولا تزال السيول والامطار تنهمر في كل مكان فتقطع السبل على المراكز الاسبانية المنعزلة وتسد أمامها طرق النجاة . ولا تزال الحكومة الاسبانية ترسل الجنود والطعام والمواشي والذخيرة الى تلك المنطقة التي فتكت بها الاعاصير فتكاً ذريعاً

---

### برهان ناطق

قضت الظروف على رجل ضعيف البنية ، تساوره الوساوس والمخاوف من الامراض ، بان يقضي ليلته في فندق قرية صغيرة . وقد داخله الشك في نظافة الفندق فسأل الخادمة التي قادته الى حجرة نومه هل ملاءات السرير واغطية الفراش نظيفة

فحملقت اليه الخادمة غاضبة وقالت نظيفة ؟ . طبعاً هي نظيفة ! . لقد غسلت اليوم فقط . جسها بيدك حتى تتأكد فانها ما زالت مبللة ! . . .

---

الحارس : ألم تر هذه الاشارة المكتوب عليها « الطريق مقفول »

راكب الدراجة : ( وقد سقط في اعماق حفرة في وسط الطريق ) نعم ولكني رأيت الطريق مفتوحاً على اوسعه

---

صاح احد المحامين بأحد زملائه في الجلسة : انت اكبر شخص مغفل وقعت عيناي عليه

القاضي ( بوقار ) النظام ! النظام ! يخيل لي انك نسيت انني موجود امامك

# اعجب ما حدث لي

اللفتننت كولونيل اترتون :

لا يزال جوف آسيا مهبط الأسرار والخيال وخصوصاً تلك المنطقة الخفية التي لم تطأها أقدام مرتادي المجاهل وهي الواقعة في جنوب تركستان الشرقي عند منعطف جبال كيون لون. هناك يسكن شعب غريب في قمم جبال هي أعلى مكان ما أهول في العالم

وقد قادتني المقادير الى هذه الاصقاع المجهولة وتسلقت تلك الجبال الوعرة المسالك حتى وصلت الى قممها التي تعلو عن الارض ثلاثة وعشرين الف قدم وهناك الثلوج تمتد على مسافة تقدر بمئات من الاميال المربعة

هناك رأيت شيعة من البوذيين يعيشون في وحدة وعزلة عن العالم ولا يزيد عددهم على الستمائة وهم معتكفون في صوامعهم يكفرون عن سيئاتك وسيئات كل ابناء البشر وليس بينهم وبين العالم المأهول أي اتصال فهم لا يعلمون من أحوال الدنيا وشؤونها شيئاً ولا يعرفون شيئاً عن الحروب التي اكتسحت العالم وما كان بعد ذلك من ارتفاع ممالك وتهدم امبراطوريات ونشوء جمهوريات . وانما يعيشون حسب تعاليم دينهم كما يعتقدون . ذلك الدين الذي دعا اليه بوذا منذ ستمائة سنة قبل مولد المسيح

وسوف اضرب صفحاً عن وصف الرحلة الشاقة التي قمت بها حتى وصولي الى هذه الصوامع المنسية من العالم . وانما اروي ما رأيته هناك عقب وصولي

وصلت انا وافراد البعثة الى قمة الجبل بعد عناء شديد ومشاق لا حد لها فكنا نسير بين وديان موحشة وشلالات وكهوف تبعث الرعب في القلوب وما زلنا اياماً وليالي نتسلق الثلوج ونخشى انهيارها علينا حتى وصلنا في مساء يوم الى ممر ارتفاعه ١٨٠٠ قدم في طرفه الآخر تلك الصومعة التي قصدها

وقد سرنا الى سفح الممر وكنا نسير على قطع كثيفة من الثلوج وعلى شفا مهاو بعيدة الغور نخطى شلالات تتدفق مياهها الى الوديان العميقة غبية مزبدة تهدر وتزمجر كالرعد القاصف . فكنا نقل الاقدام خطوة خطوة ونحن على يقين من ان قدم واحدة تهوى بصاحبها الى اعماق الثلوج : يدفن في احشائها

وقد وصلنا عند الغروب الى مكان اتسع فيه الممر وبدا امامنا كهف يؤدي الى الصومعة المنشودة . وكان صوت المياه المتدفقة من الينابيع مزعجاً يصم الآذان والطريق ضيق ومنزلق حتى لم يكن يسع مرور اكثر من شخص واحد في بعض الاحيان

وأخيراً وصلنا الى طريق فسيح في منعطف الممر ورأينا امامنا بناء صخرياً على حافة الكهف

وعاد لمخيلتي اذ ذاك ما سمعته عن هذا الدير وما ينقله الرواة عما يحدث في داخله من الامور المخيفة المرعبة فتساءلت ماذا سيحل بي بعد ان تغلق علي ابوابه

ووددت ان انصب خيامي خارج الدير . ولكن احد كهنة الدير خرج ودنا مني فحياني تحية طيبة ودعاني للاقامة في الدير فأجبت دعوته وسرت في أثره

وهناك قدم لاستقبالي كهنة آخرون وهم يلبسون ثياباً خشنة طويلة شبيهة بملابس قسس اوربا ورهبانها وسرنا جميعاً في فناء الدير ثم صعدنا سلماً حجرياً الى ممشى منحوت في الجبل . وسرنا في ذلك الممشى حول سبعين ياردة ثم عرجنا في ممشى اصغر كثير التعاريج والمنحنيات حتى ضللت الطريق ولم اعرف اتجاهي

وأخيراً وصلنا الى باب قرعه الكاهن ففتح ودخلنا حجرة مظلمة يسود عليها سكون رهيب ونظرت حولي فرأيت الكهنة صامتين كأنهم الاصنام الجامدة معبسي الوجوه وقد خيم فوق المكان سر خفي رهيب

ثم خرجنا من الحجرة الى سلم حلزوني فصعدنا عليه حتى وصلنا الى قاعة فسيحة اشعلت فيها القناديل ثم ولجنا حجرة ضيقة كالصومعة لا يزيد طولها عن عشرة اقدام وعرضها عن ستة اقدام ويبلغ ارتفاعها عشرين قدماً . وكان في احد اركانها قطعة من الصخر الصلد تستعمل كفراش للنوم وكرسي من خشب ضخم وجلد ماعز مفروش على الارض وكان ذلك كل اثاث الحجرة

وكان الدهليز والحجرات التي عبرناها في طريقنا مجردة تماماً من كل الأثاث فلذلك خيل لي حين دخولي هذه الحجرة انني في مكان فخم الرياش

وظهر لي ان تقاليد الدير تقضي بأن يكون الحديث بصوت منخفض جداً شبيه بالهمس

وبعد قليل جاءنا الكاهن بشاي معطر وبعض الفطير الاسمر الجاف وكنت جائعاً فلم اتأخر عن التهام الفطير والشاي

وبعد ان جاءني الكاهن بالطعام خرج مع رفاقه بعد أن قال لي انه يعتبرني ضيفه طالما انا بين جدران الدير وان كل طلباتي تنفذ في الحال

وجلست في الحجرة وانا لا ادري ماذا سيجد بعد ذلك

واقبل الليل وجيء لي بطعام بسيط وبعد ان تناولته التفقت بدثاري ورقدت فوق الفراش الصخري وكان الهواء يئن مزمجراً في السلم الذي يؤدي الى حجرتي وكان في الدهليز الخارجي قنديل تتلاعب بفتيلته الرياح فيلقي في ارجاء الحجرة اشباحاً مبهمة وخيالات مزعجة . وكنت ارى بعض الكهنة يمرون في ذلك الدهليز وهم صامتون مطرقو الرؤوس بطيئو الخطى كأنهم الاشباح السارية في ظلمات الليل البهيم

وغمضت عيناي ولكن نومي كان مضطرباً وقد صحوت مرة او مرتين فكنت ارى كاهناً ملتفاً بالسواد يسير امام باب حجرتي

واخيراً عند انبثاق الفجر سمعت نشيد تراتيل شجية محزنة كأنها ولولة ارواح معذبة او ندب النادبين فوثبت من فراشي وتطلعت من الباب فلم ار أثر اي انسان وما زال ذلك الصوت المحزن الذي تنقبض منه النفوس يدوي في مسامعي قادماً من بعيد

وخيل لي انها صلوات يقوم بها اولئك الكهنة وبينما أنا واقف اصغي اذ رأيت خفاشاً كبيراً يطير في الدهليز وقد وقف امام وجهي يصفق بجناحيه فانكمش قلبي وضاق صدري ولم اطق ان ابقى مكاني بل سرت في الدهليز قاصداً مصدر الموسيقى والغناء وما زلت اجوس خلال دهاليز وحجرات متعرجة

( البقية على الصفحة ٢٩ )

( البقية من الصفحة ٢٨ )

حتى وصلت الى باب مفتوح يؤدي الى شرفة وهذه الشرفة تؤدي الى فناء واسع امامه من الجهة الاخرى بناء قائم

فاخترقت الفناء وسرت الى ذلك البناء ورأيت احد ابوابه مفتوحا قليلا فتطلعت منه ورأيت حجرة واسعة يبلغ طولها مائة وعشرين قدماً وعرضها ستين او سبعين . وكانت مضاءة بقناديل ضئيلة النور ورأيت افراد تلك الشيعة الغريبة راكعين على بلاط الحجرة ينشدون اناشيد التوبة ويندبون سيئات الملايين الذين ماتوا قبلهم والملايين المنتشرين في بقاع الارض ولا يزالون على قيد الحياة . والملايين الذين لم يولدوا بعد ولكن مقضي عليهم ان يكونوا من اهل هذه الحياة الدنيا .

وليتصور القارىء هذه القاعة الفسيحة الكائنة على قمة جبل من اعلى جبال العالم وهي في ظلام لا يشتت غياهبه غير أضواء القناديل الضئيلة وقد احتشد فيها مئات من الكهنة النساك راكعين يطلبون من الله ان يعفو عن عبيده مبتهلين اليه في حزن وأسى ان يغفر لبني الانسان ذنوبهم وسيئاتهم

لعمري انه لمنظر تخشع له القلوب ولو كانت مقدودة من حديد

وعدت ادراجي وبينما انا اخبط في المماشي والدهاليز سمعت صوتاً يرتل نفس الاناشيد ويتلو نفس الدعوات فخيل الي انني حالم او انني اسمع صدى تلك التراتيل واشعلت عود ثقاب ونظرت الى الحجرة الصادر منها هذا الصوت فرأيت كاهناً راكعاً يبكي ويصلي وقد رفع وجهه نحوي ونظر الي بعينين جامدتين كأنهما عينا جثة هامدة ثم عاد لاطراقه وصلاته

وقد اسرعت الى الدهليز مبتعداً عن قبور الاحياء التي دفن الكهنة فيها انفسهم بالحياة وعدت الى حجرتي . ولكن النوم فارق جفني فقضيت بقية الوقت مستيقظاً

واشرقت الشمس فغادرت ذلك الدير الهادىء وعدت الى العالم الذي يفيض بالمنكرات والسيئات والحروب والويلات والاحزان والشقاوات وهو لا يعلم شيئاً عمن يسألون له الرحمة في وحدتهم الرهيبة ؟

---

لا يستعمل الناس في جزيرة مدغشقر الا الحرير للثياب لانه ارخص من غيره من المواد

*

* *

القانون الانجليزي لا يسمح بقراءة البخت للناس علناً وباجرة

## فواجع الطلاق

اشتد النزاع بين زوجين يسكنان انجوليم في فرنسا الزوج شيخ في السادسة والخمسين والزوجة عجوز في الثانية والخمسين فلم يجدا وسيلة لفض النزاع الا بالطلاق . وهكذا كان فافترق الزوجان بعد عشرتهما الطويلة وقدرت المحكمة للزوجة نفقة شهرية قدرها جنيه وربع تقريباً يدفعها لها الزوج . وكانت الزوجة مصابة بشلل يمنعها من الحركة فكان زوجها يزورها في كل يوم تقريباً ويعتني بها عناية تامة مع ان القضاء فرق بينهما بالطلاق

وذهب الزوج في اول مايو لزيارة زوجته المطلقة فدار بين الاثنين جدل شديد عن مائة فرنك تزعم الزوجة أن زوجها لم يدفعها لها ويؤكد الزوج انه دفعها . واشتد غضب الزوجة فاشهرت مسدساً واطلقت النار على رأس زوجها فاختطفه من يدها وهو في النزع الاخير وافرغه في صدرها وسقط الاثنان مضرجين بدمائهما وكان الموت طلاقهما الاخير

# لطائف مصورة



الزوج : اسمعي يا كاترين ! الشهر الماضي دفعت للخياطة ٧٤ جنيهاً ثمن ملابسك وها فاتورة أخرى بمبلغ ٦٠ جنيهاً

الزوجة : طيب يا عزيزي الا يتبين من ذلك انني بدأت اتعلم الاقتصاد



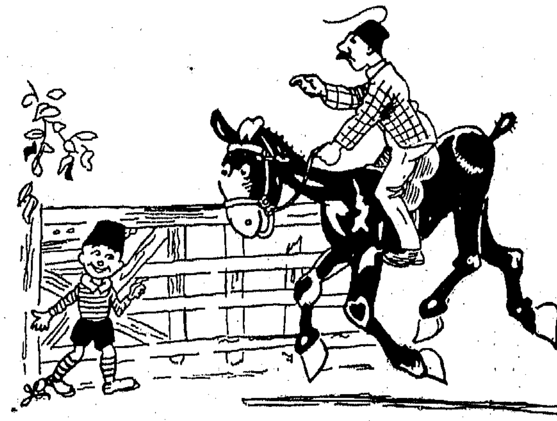
المـاركيزة : قصصت شعري وهو الآن قصير على آخر موضة

البارون : لـكنه ليس قصيراً مثـل شعري فأنا لا أزال متفوقاً عليك باتباع الموضة



معـلم النحو : اين الغلط في قولك لم ذهبت

الطالب : لانك لم تقل الحقيقة يا أستاذ فانت لا تزال هنا



الخيال : ليه ما فتحتش البوابة يا ولد ماشفتش الحصان

الولد : شفته يا سيدي بس افتكرت انه يقدر يزحف ويخش من تحتها

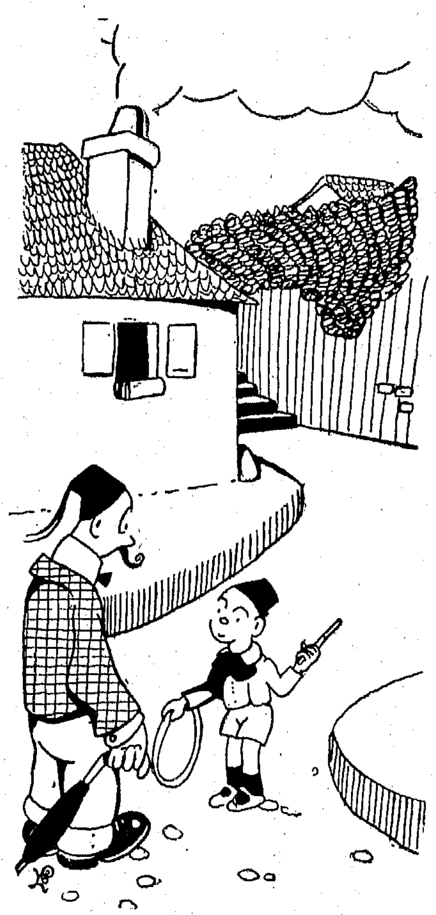


هي : اشتريت بيانو رخيص قوي هو : بـكم

هي : اتفقت ان ادفع لهم كل شهر ثلاثة جنيـه

هو : والمدة كم شهر

هي : آه نسيت اسألهم



الوالد : ماذا عملت بالقرش يا بني

الولد : اعطيته لامرأة عجوز كانت . .

الوالد ( مقاطعاً ) : عملت طيب يا ابني الاحسان ضروري

الولد : كانت تبيع كرميلا ( حلاوة )

( التتمة من الصفحة ٣٦ )

وقد سبقه كثيرون من العلماء الى هـذه المباحث الهامة وأقدمهم مستر برير الذي اعترضته صعوبتان اولهما الحصول على ابرة دقيقة يتسنى بها معالجة تلك الحيويات الميكروسكوبية ووسيلة يستطاع بها تحريك تلك الابرة . وكانت اذ ذاك أدق ابرة في الوجود لاتفي بالغرض

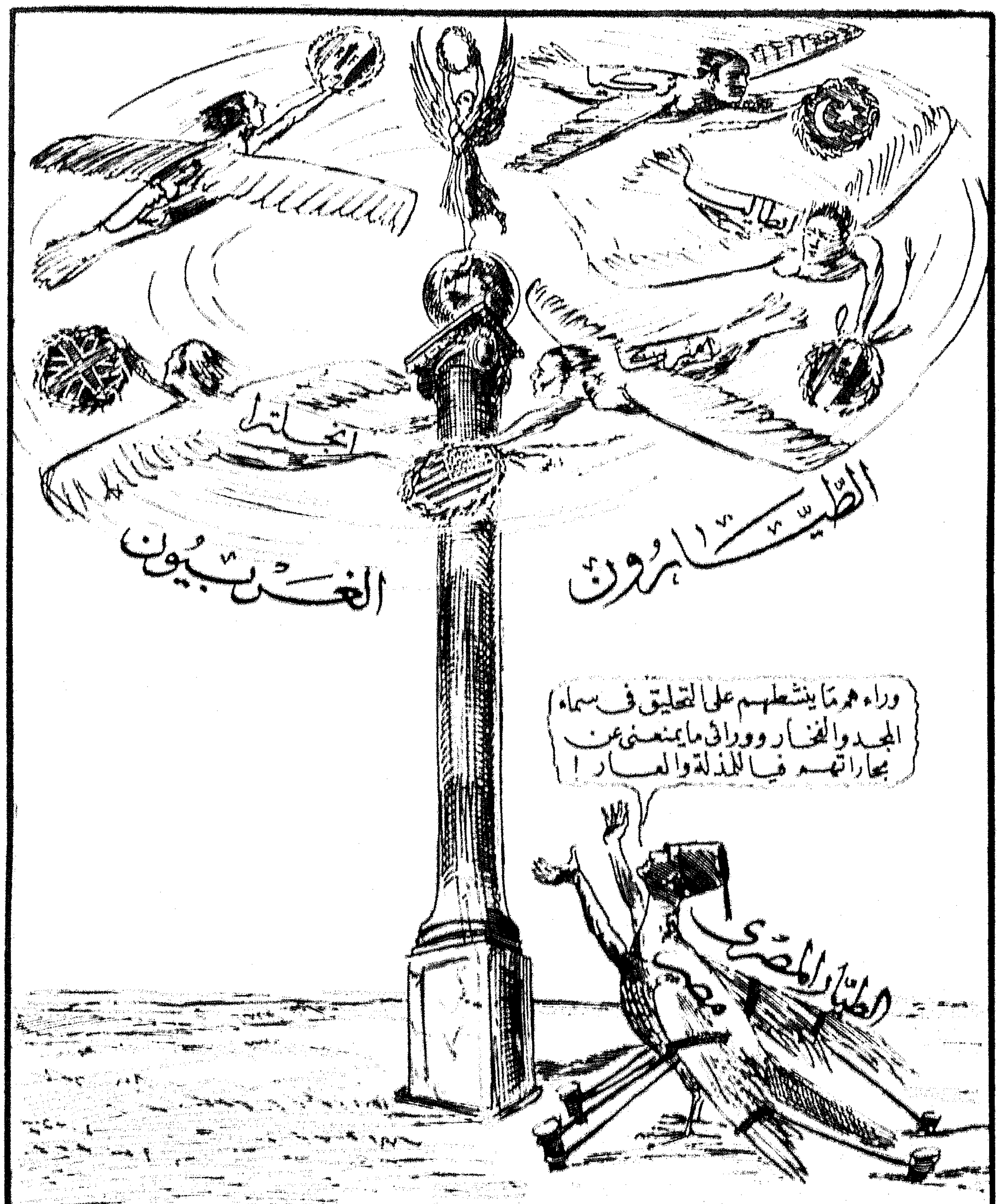
وكان رأس تلك الابرة بالنسبة الى الخلية كنسبة العمود الضخم الى البندقة . وأخيراً خطر له ان يصنع ابرة من الزجاج فصهر قطعة زجاج ومدها حتى صارت ارق من الشعرة فأزال بذلك صعوبة من الصعوبتين وبعد تجارب عديدة رأى أن يضع تلك الابرة في انبوبة ممتلئة زئبقا فيحركها الزئبق بقليل من الضغط الى جهة وبرفع الضغط عنه الى جهة اخرى وأتت هذه الوسيلة بفائدة وان لم تكن الفائدة كلهاحتى قام الآن الدكتور تشمبرلن وصنع جهازه هذا واستعمل الابر الزجاجية وعمل لهـا مسامير ميكروسكوبية يتسنى بها تحريك الابرة أدنى حركة ممكنة وقد عمل من هـذا الجهاز عدة نماذج وزعت على معظم الاندية العلمية الكبرى في اميركا واوربا . وشرع العلماء في هـذا البحث الكبير الاهمية في كل مكان واهم ما توصلوا الى معرفته هو ان الخلايا الحيـة الفردية التي تتألف منها اجسامنا بكل مافيها لا تموت ولا تفنى طالما هي في وسط يلائمها

ورب معترض يقول لماذا نموت نحن مادامت خلايا أجسامنا لاتموت فنجيبه بما يقوله العلماء ان الخلايا الكثيرة التي تتالف منها عضلاتنا وأعصابنا ونظامنا ودمنا مركبة معاً لتؤلف نظاماً جسمياً معقد التركيب وسامي النظام ندفع جزاءه الموت . فالخلايا في هـذا الجسم الآلي العظيم ليست طليقة الحرية لتحيا حياتها البسيطة الفردية بلا عائق ولكن حياتها تتوقف على حياة طوائف عديدة من الخلايا الاخرى التي تقوم بوظائف متعددة في مملكة الخلايا . فاذا اصيب جزء من جسم الحيوان بضرر فقد يضر ذلك جميع نظم الجسم الميكانيكة . وقد تدخل الميكروبات والجراثيم والسموم الى الجسم فتؤذيه وتعطل وظائف الخلايا وعملها

فغاية علمائنا الآن ان يكتشفوا أحسن الوسائل لمنع السموم والجراثيم من دخول الجسم ومساعدة الخلايا على مكافحة الامراض وتطهير الابدان من السموم فيخدمون الانسانية اجل خدمة ويزيدون سعادة الناس وهناءهم في هـذه الدنيا وسبحان من علم الانسان مالم يعلم

## أم تقتل أولادها

حكمت محكمة جنايات كوت دي نوره في فرنسا في أوائل مايو على امرأة تدعى اميس. بالاشغال الشاقة المؤبدة . وكانت جنايتها جناية منكرة فظيعة لا تصدر من وحش مفترس فقد اغرقت طفلها الوليد الذي لم يجاوز اسبوعين من عمره . واتهمت قبل ذلك بثلاث سنوات بانها ألقت طفلا آخر لها في بئر فحكم عليها بالسجن ستة أشهر لعدم ثبوت الجناية عليها . ولكنها اعترفت في المرة الاخيرة بارتكابها الجنايتين وقالت انها كانت تغرق أولادها لعدم مقدرتها على اعالتهم




حلق الطيارون الغربيون في سماء المجد رافعين اعلام المدنية والعلم تشد حكوماتهم ازرهم وتعقد لهم اكاليل الفخار، وتمدهم بكل تشجيع وتعضيد! أما الطيار المصري المسكين فهو مهيض الجناح، مكبل بقيود مستبدة تلزمه الارض وتقعده عن الارتفاع في جو العلاء، فينكر عليه «حق» الطيران حتى في سماء بلاده. وهذه صورتنا تمثل تلك الحالة وتشير الى ذلك بأوضح بيان. فالى متى يظل الحال على هذا المنوال؟ ومتى تحطم هذه السلاسل والاغلال؟ . . .

---

( البقية من صفحة ٨ ) بين طبقات الجو لا يغمض له جفن يتناول طعاماً وكانت الوف

ن الناس مقيمة في انتظاره فاخذت الحماسة كل مأخذ وضج الجو بأصوات الهتاف واندفعوا نحوه يحملونه على الاكتاف وهو خائر القوى يكاد يسقط عياء. وبدأ في اليوم التالي يجني ثمار فوزه الباهر فاحتفلت به باريس احتفالاً عجيباً وانهالت عليه تلغرافات التهنئة من الملوك ورؤساء الدول وانعم عليه رئيس الجمهورية الفرنسوية بنيشان اللجيون دونير



## اعلام الامبراطورية

### في شوارع برلين

الى يمين هذا الكلام صورة أعضاء جمعية «الخوذة الفولاذية» في المانيا ومعظمهم من الجنود القدماء يسيرون في شوارع برلين يوم ٨ مايو في مظاهرة كبيرة احتجاجاً على معاهدات الصلح وهم يحملون الاعلام الامبراطورية القديمة وفي اعلاها النسر الالماني وقد دعت الجمعية رئيس الجمهورية الالمانية لحضور حفلة العرض العسكري التي تلت المظاهرة فلم يلب الدعوة بل ترك برلين للمتظاهرين وذهب لقضاء يوم اجازة في احد المدن المجاورة